BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO DEPOSITO LEGAL
Bibliotheca Nacional Av. Rio Branco

Diario Carioca

Director : J. E. DE MACEDO SOARES

Anno IV — Numero 913 || Rio de Janeiro, Sexta-feira, 19 de Junho de 1931 || Tiradentes n.º 77

Os dois 5 de Julho

Um intrigante, desalmado inimigo do Governo Provisorio, pôz em circulação o boato de que o 5 de julho seria commemorado com uma festa de comidas no palacio Itamaraty. Felizmente, o sr. Oswaldo Aranha pôz, hontem, termo a semelhante exploração.

Por nossa parte, consideramos os 5 de julho como datas salientes na historia da nossa democracia. Relembram episodios dramaticos que, talvez, não sejam para se festejar, mas são, seguramente, para se meditar.

Temos muitas vezes recordado, neste regimen novo e pagão, os antecedentes da luta de idéas, procurando que se não perca a lição philosophica que todo facto social comporta, aproveitando os seus ensinamentos politicos.

A primeira reivindicação do que se chamava as "forças politicas" contra o poder absorvente do presidente da Republica exprimiu-se no discurso Murtinho na apresentação official da candidatura do sr. Affonso Penna. O gesto dos magnates dos partidos, não passando despercebido ao publico, comtudo, não o interessou no debate.

A voz que, em seguida, ecoou fundamente no sentimento nacional, foi a de Ruy Barbosa, na campanha civilista. O fragor de seus combates desesperados durou dez annos. A agitação popular cresceu como uma tempestade em torno da personalidade cyclopica que forjava, com o seu genio, os raios da opinião publica. Coube ao sr. Nilo Peçanha recomeçar a batalha em proporções humanas, provando que o ambiente moral da Nação estava formado, não mais dependeria de uma força exterior, deslocando o seu centro de gravidade. Caminharia por si, como um turbilhão; varreria, num impeto, terras e mares, realizaria a obra que o paiz incorporára definitivamente, como um dos seus primordiaes direitos a disputar.

Ha muitos que pretendem que o primeiro 5 de julho foi feito contra o sr. Epitacio Pessôa, o segundo contra o sr. Arthur Bernardes. Essa é a apparencia das coisas. Mas, na realidade, o meteoro surgido nos horizonte brasileiros, em 1910, não podia adivinhar um ou outro desses presidentes. Quando começou a campanha do sr. Nilo Peçanha, a Nação já se orientava no sentido revolucionario e a compreensão desse facto malquistou o chefe fluminense com o grande bahiano que, pondo de margem a finalidade eleitoral, ambicionava, então, precipitar a guerra civil, para encerrar, por outros caminhos, a luta politica.

Os trabalhos da morte não puderam deter a torrente.

Não foi o celebre episodio das cartas injuriosas attribuidas ao sr. Arthur Bernardes que envolveu o Exercito na batalha. Quando muito, serviu para arrastar os timidos e commodistas, porque, na realidade, o Exercito estava como a Nação, inteiramente decidido a abater um systema politico, cada vez mais enterrado no arbitrio e na violencia.

Os homens que exerciam o poder no acceso do conflicto cumpriam um dever, submettiam-se á fatalidade, colhidos nas impossibilidades de um regimen condemnado.

Os dois 5 de julho foram, na verdade, duas explosões sanguinolentas de uma luta implacavel, que se desenrolou até o fim, não obstante os individuos de um e de outro campo, arrastados na corrente como destroços perdidos.

Bem raciocinados os dois 5 de julho apparecem como duas vagas alterosas entre muitas, numa tempestade velha. A victoria final amainou o vento, acalmou as ondas, abateu a resaca. Mas, na instabilidade das paixões humanas, a bonança não póde ser eterna, como não dura sempre o máu tempo. Cogitemos, agora, de desarmar os elementos, apaziguando odios, serenando furores.

A melhor receita para festejar os 5 de julho seria, pois, uma attitude de justiça e de fraternidade. Os homens foram pouca coisa nos acontecimentos. Os seus erros campearam de um lado e de outro. Todos obedeceram, cégamente, a um destino inclemente, que parecia empenhado em confundir os espiritos, para humilhal-os na imprevisão e no equivoco.

Já agora, o essencial é que a Revolução carregue de frutos, como arvore bemdita, e estenda uma sombra generosa na soalheira, para que todos os brasileiros possam repousar em paz.

J. E. de MACEDO SOARES

CONGRESSO FEMININO

A REPRESENTANTE DO RIO GRANDE DO SUL

O general Flores da Cunha escolheu a doutora Nathercia da Cunha Silveira, para representar o Rio Grande do Sul no Congresso Feminista, a reunir-se no proximo sabbado, nesta capital.

O ALMOÇO DO ROTARY CLUB

Accedendo ao convite pessoal que lhe foi feito, o dr. Baptista Luzardo comparecerá pessoalmente, hoje, ao almoço do Rotary Club, em que a commandante da policia feminista de Londres, Mary Allen, falará sobre o proximo Congresso Feminista, a realizar-se nesta capital.

O grande cruzeiro do "Do-X"

A COLOSSAL AERONAVE FOI RECEBIDA EM S. SALVADOR COM EXPRESSIVAS MANIFESTAÇÕES POPULARES — A SUA PARTIDA, HOJE, PARA ESTA CAPITAL

Capitão Friedrich Christiansen

RECIFE, 18 (Havas) — São sete horas e dez minutos. O Do-X fez algumas evoluções sobre a cidade e proseguiu viagem rumo á Bahia.

RECIFE, 18 (Havas) — Informações de ultima hora annunciam que o "Do-X" foi obrigado a descer nas proximidades de Maceió. Faltam pormenores.

SAUDAÇÃO AO POVO DE PERNAMBUCO

Communicam-nos do gabinete do director dos Telegraphos:

"De bordo do "Do-X" foi transmittido ao governo de Pernambuco o seguinte radio:

"Interventor federal Recife — Nesta hora em que cruzamos majestoso céo pernambucano, enviamos ao nobre povo do grande Estado nordestino, por intermedio de v. ex., as nossas melhores saudações. (a. a.) Dornier, capitão commandante "Do-X", tripulação e passageiros".

NA BAHIA

S. SALVADOR, 18 (Havas) — O "Do-X" chegou ás treze horas e dez minutos. Não voou sobre a cidade, indo descer em Agua de Menino.

O ENTHUSIASMO PUBLICO

S. SALVADOR, 18 (Especial para o "Diario Carioca") — O "Do-X", que partira de Maceió ás dez e meia horas, chegou a esta capital ás treze horas e dez minutos, tendo gasto, portanto, cento e sessenta minutos no longo percurso que nos separa da capital alagoana.

A colossal aeronave está ancorada em Agua de Menino, a cem metro sdo cáes. A tripulação tem recebido muitas visitas de cumprimentos. A' hora em que telegraphamos, enorme multidão se comprime no cáes do porto, admirando o gigantesco hydro-avião.

HOMENAGENS A CHRISTIANSEN E A GAGO COUTINHO

S. SALVADOR, 18 (Especial para o "Diario Carioca" — A colonia allemã desta capital dará, hoje, á noite, no Club Germania, uma grande recepção ao capitão Friedrich Christiansen, commandante do "Do-X", e aos tripulantes do grande navio aereo.

S. SALVADOR, 18 (Especial para o "Diario Carioca" — A colonia portugueza prepara festiva manifestação ao almirante Gago Coutinho, tripulante do "Do-X", offerecendo-lhe um banquete no Hotel Wagner e uma recepção no Gabinete Portuguez de Leitura.

RUMO AO RIO

S. SALVADOR, 18 (Especial para o "Diario Carioca") — Segundo declarações que obtivemos do proprio capitão Friedrich Christiansen, commandante do "DoX", a colossal aeronave germanica permanecerá, nesta capital, até amanhã ás cinco horas, para quando está marcada a sua decollagem rumo á capital espiritosantense.

O "Do-X" AMERISSARA' NA ENSEADA DE BOTAFOGO

Quando da sua chegada a esta capital, o "Do-X", de accordo com o que está determinado, amerissará na enseada de Botafogo, em frente ao Pavilhão de Regatas. Este pavilhão ficará destinado ao mundo official e aos que forem portadores de convites especiaes.

EVOLUÇÕES SOBRE ESTA CAPITAL E NICTHEROY

Amanhã, á tarde, para quando está marcada a chegada do "Do-X", a esta capital, a possante aeronave, antes de amerissar, fará evoluções sobre a cidade e tambem sobre Nictheroy.

Almirante Gago Coutinho

Instituto dos Docentes Militares

Em sua séde social, á rua 7 de Setembro, 209, esse instituto realiza, hoje, 19, ás 16 horas, a entrega das medalhas conde de Linhares e conde de Anadia, aos dois alumnos da Escola Militar e Escola Naval, os mais distinctos entre os que completaram o curso em 1929.

Precederá a cerimonia a inauguração do retrato do emxo. sr. general Leite de Castro, ministro da Guerra, na sala das sessões.

O caso do "Café Pequeno"

Solucionada, em definitivo, a rumorosa questão

A PALAVRA DO INTERVENTOR SOBRE O ASSUMPTO

Sr. Adolpho Bergamini

O DIARIO CARIOCA, desejoso de informar, seguramente, ao publico a respeito do caso do café em chicaras, cujas noticias publicadas pelos jornaes, até hontem, eram as mais desencontradas, foi ouvir o sr. Bergamini sobre o assumpto.

Com a habitual solicitude e bom humor com que attende sempre aos representantes da imprensa, o interventor carioca, mais uma vez, não obstante seus grandes affazeres, naquelle momento, promptificou-se a responder-nos.

E as declarações de s. ex. ao DIARIO CARIOCA não deixam duvidas sobre a solução definitiva do caso, com a publicação do decreto de ante-hontem, sob numero 3.552.

— Sr. interventor, o DIARIO CARIOCA, tendo por norma só informar a verdade aos seus leitores, e em virtude das noticias hoje, publicadas ácerca do caso do café em chicaras serem as mais desencontradas, pede a v. ex. sua palavra sobre o assumpto.

— O caso do café está felizmente resolvido — de accordo com o decreto hoje publicado — é o que affirmar posso ao seu jornal.

— Mas, fala-se, por ahi, que ha descontentamento por parte da classe dos botequineiros em virtude de ter sido decretado por v. ex., o imposto especial de 1:500$ e não 1:000$000, conforme alvitre da commissão que estudou o caso.

— Se o descontentamento da classe é apenas o de haver o interventor augmentado de 500$000 o imposto a que se refere, é, pelo motivo que vou expôr, um descontentamento que não tem razão de ser.

A' commissão — continúa s. ex. — competia estudar e apresentar parecer sobre a questão, o que fez, como todos sabem. Mas, arbitrar o "quantum" da taxa a ser cobrada isso é da competencia do interventor que, neste momento, maneja os dois poderes: legislativo e executivo. Attribuir á commissão um tal poder, seria dar-lhe as funcções de orgão legislativo.

— Felizmente — concluiu s. ex. — o caso está resolvido, e creio que a contento de todos os interessados.

Têm ahi os leitores do DIARIO CARIOCA o que ouvimos do interventor do Districto Federal.

A situação financeira do Estado do Rio e o decreto do general Menna Barreto sobre as apolices

Alguns jornaes já commentaram devidamente o decreto do general Menna Barreto, interventor federal do Estado do Rio, mandando considerar sem effeito o acto do sr. Plinio Casado sobre a emissão de apolices ao juro de 8 %, destinada ao resgate da divida fluctuante do Estado.

Parece, entretanto, que nem todos os nossos collegas entenderam bem o sentido e os effeitos praticos do acto do general interventor, o que estabeleceu certa confusão no espirito dos que acompanham o desenvolvimento dos trabalhos de s. ex. em favor da restauração financeira do vizinho Estado.

O DIARIO CARIOCA, em seu numero de amanhã, publicará, por isso, algumas interessantes informações, colhidas em boa fonte, sobre o assumpto, com os dados precisos, exactos e seguros.

A reforma da Policia

Realiza-se, amanhã, a ultima conferencia na Escola de Bellas Artes

FALARÃO OS DRS. OLYNTHO NOGUEIRA E RODRIGUES CAO'

Na Escola de Bellas Artes realiza-se, hoje, ás 20 1|2 horas, a ultima conferencia da série organizada pelo dr. Baptista Luzardo, em torno da grande reforma por que está passando a nossa policia. A tribuna será occupada por dois conferencistas: os drs. Olyntho Nogueira e Rodrigues Caó.

O primeiro foi, certamente, o elemento que mais collaborou na organização do projecto da reforma, technico que é de policia, tendo desempenhado as funcções de secretario geral da commissão de elaboração do trabalho ora em vias de conclusão.

O segundo, medico legista, figura conhecidissima dos nossos circulos scientificos e sociaes, foi, igualmente, um collaborador precioso da reforma.

Falarão, ambos, pois, com innegavel autoridade, ao publico ansioso de conhecer a grande obra emprehendida pelo dr. Baptista Luzardo.

O dr. Olyntho Nogueira illustrará a sua palestra com algumas demonstrações praticas dos modernos methodos de policia scientifica — thema esse de sua conferencia — mostrando o que será, dentro de proximos dias, a policia do Rio de Janeiro, digna de hombrear com as dos paizes mais adiantados do mundo. Mostrará o dr. Olyntho Nogueira, de inicio, o que tem sido a nossa corporação policial, do ponto de vista administrativo e technico: — uma grande desorientação empirica, a serviço da politica partidaria. Demonstrará todos os absurdos da actual organização, realçando os prejuizos della decorrentes, não só para a sociedade, em geral, como tambem para os cofres publicos, onerados por despesas superfluas, que uma organização perfeita supprimirá com vantagens para a propria policia.

A segunda parte de sua interessante palestra será uma demonstração curiosissima do que vae ser a policia carioca depois da reforma. O dr. Rodrigues Caó falará, tambem, sobre a Escola de Policia.

Do dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, o dr. Baptista Luzardo, chefe de policia recebeu o seguinte officio:

Dr. Olyntho Nogueira

"Exmo. sr. Baptista Luzardo, m. d. chefe de policia.

A Associação Brasileira e Imprensa, sempre vigilante na defesa do principio da liberdade da palavra escripta, registra com prazer o que disse v. ex. na entrevista publicada hontem: "sempre fui contrario a qualquer medida coercitiva da liberdade de pensamento", e adiante, quando explica que o governo procura obter a collaboração dos jornalistas, "que nem de leve significará a renuncia ao direito da critica objectiva, do livre exame de todos os actos da autoridade publica". Sendo esses, os principios pelos quaes a A. B. I. sempre pugnou, está se rejubila, consignando que v. ex. exerce as altas funcções de que se acha investido, mantendo tão nobres pontos de vista. Saudando v. ex., deixe-me, pois, felicital-o. (a) Herbert Moses, presidente".

As construcções navaes da França

O sr. Herriot quiz deixar a presidencia do grupo radical-socialista

Sr. Edouard Herriot

PARIS, 18 (HAVAS) — Depois de conhecido o resultado da votação do projecto das construcções navaes constantes do programma 1931-1932, o sr. Herriot protestou vivamente contra a attitude de cerca de quarenta membros do grupo radical-socialista, que se associaram aos socialistas e votaram contra o texto.

O sr. Herriot declarou que achava que devia deixar a presidencia do grupo, mas os amigos procuram dissuadil-o desse intento.

E', porém, fóra de duvida, que um incidente será tratado na proxima reunião do grupo parlamentar radical-socialista.

A campanha eleitoral na Hespanha

Foram escolhidos os candidatos radicaes-socialistas, republicanos da direita e communistas

MADRID, 18 (HAVAS) — Informam de Valença que os radicaes-socialistas decidiram ir ás urnas separadamente, apresentando cinco candidatos. São elles os srs. Lerroux, actual ministro do Exterior, Azana, Juan Bartual, Sanchez Banos e Sisgrudo Blasco.

A direita republicana, por sua vez, apresentará como candidatos os srs. Mariano Gomez, reitor da Universidade; Rafael Guirro Niceto e o chefe do governo, sr. Alcalá Zamora, além de sete outras personalidades.

MADRID, 18 (HAVAS) — O grupo communista, reunido em assembléa, resolveu tomar parte nas eleições e apresentar lista completa de candidatos, em numero de doze.

O partido fez um appello ao blóco operario e camponez.

O sr. Carlos Cavaco deixou de fazer parte da direcção da "A Barricada"

O nosso confrade sr. Carlos Cavaco pede para noticiarmos que, devido ao serviço excessivo que tem no Ministerio do Trabalho, que lhe toma todo o tempo, deixou de fazer parte da direcção do pamphleto "A Barricada".

O brilhante quinzenario, que appareceu ha poucos dias com successo, continuará a circular, dentro do mesmo programma, sob a orientação de nosso collega Americo Palha.

Junta de Sancções

Politicos da Republica Velha convidados a apresentarem defesa

A Junta de Sancções, de accordo com o resolvido em sua ultima sessão, está intimando a apresentar defesa nos processos movidos pela Procuradoria, os srs.: José Vieira Machado, ex-secretario da Fazenda do Espirito Santo; Aristeu de Aguiar, ex-presidente do mesmo Estado; coronel Raymundo Sampaio, ex-commandante da Força Publica de Matto Grosso; Gabriel de Paula Faria, dr. Manoel Paes de Oliveira, ex-secretario do Interior, Justiça e Finanças, de Matto Grosso, os ultimos para prestação de contas.

Deu entrada na secretaria da Procuradoria, o relatorio da Commissão de Syndicancias sobre irregularidades na Fiscalização do Porto do Rio de Janeiro.

A seguir, foi ali recebida uma queixa de Fernando Abramo contra o sr. Altino Arantes e outros, accusados de terem se apoderado violentamente de terras pertencentes a terceiros, em São Paulo.

Pela Procuradoria foram enviados ao interventor federal, em Pernambuco, afim de serem encaminhados á justiça ordinaria, os processos em que são accusados os srs. Eurico Souza Leão, Ramos de Freitas e outros, já condemnados pela Junta.

Para que sejam tomadas as providencias administrativas, que

Aristeu Aguiar, ex-presidente do Estado do Espirito Santo

forem cabiveis, foi enviado ao Ministerio da Fazenda o relatorio da Commissão de Inspecção da Delegacia Fiscal do Thesouro Nacional, no Estado do Rio, que não offerece base para qualquer julgamento da Junta.

A situação no Peru

Foi descoberto, em Arequipa, um "complot" terrorista!

LIMA, 18 (Havas) — Informam de Arequipa que acaba de ser descoberto, ali, um "complot" terrorista. Presos os cabeças do conluio, acabaram por confessar que pretendiam fazer voar pelos ares o comboio de tropas que devia chegar a Arequipa, amanhã.

BUENOS AIRES, 18 (D. C.) — Noticias procedentes de Arequipa, no Perú, informam que acaba de ser descoberto, ali, um "complot" terrorista, cujos cabeças foram presos.

O assumpto só poderá ser resolvido depois de apresentado novo relatorio

Querendo obter qualquer solução do pedido de privilegio que, por procuração de Frank George Baun, de S. Francisco de California, apresentaram os agentes de privilegio Monse e Harris, desta capital, para a invenção de aperfeiçoamentos nos systemas de transmissão de energia electrica a altas voltagens e grandes distancias, requereram ellas ao ministro do Trabalho as providencias necessarias, no sentido de serem attendidos.

Verificado, porém, que o assumpto só poderá ser resolvido epois que os interessados apresentarem um novo relatorio com as suggestões apontadas pelos examinadores do invento, conforme o despacho publicado no orgão official, resolveu o sr. Lindolfo Collor que ellas devem aguardar opportunidade.

FAGULHAS

"NO PETIT TRIANON"

Disse Fernando a Felinto:
"Quem sabe lá se o Jacintho,
Tão correcto e tão cortez,
Imitando o outro livreiro,
Não nos legou seu dinheiro
No testamento que fez?...'

FRA DIAVOLO

"DIARIO CARIOCA"
Redacção, administração e officinas: PRAÇA TIRADENTES, 77

Director-Thesoureiro
J. B. MARTINS GUIMARAES

Chefe da redacção
VICTOR HUGO ARANHA

EXPEDIENTE

Endereço telegraphico: DIARIO CARIOCA
Telephones: Direcção: 2-3018. Administração: 2-3023. Redacção: 2-1559. Officinas: 2-0824.

ASSIGNATURAS

Para o Brasil:		Para o exterior:	
Anno . .	40$000	Anno . .	70$000
Semestre.	25$000	Semestre.	40$000

VENDA AVULSA
Capital, 100 réis — Interior, 200 réis

SUCCURSAES:
Victoria — Rua 1º de Março, 46 sob — Representante: R. Podolsky
São Paulo — Rua Barão de Itapetininga, 52, 3º andar. — Representante: Arlovaldo Barbosa.

AGENCIAS, VIAJANTES E COBRADORES:
São agencias autorizadas: Empresa de Publicidade a Eclectica, Will. Foreing Advertising, Empresa Americana, Publicidade, Tote Ltda., Empresa Commissaria Ltda., Felippe de Lima e Empresa Commercial Brasil Ltda.

São viajantes autorizados a receber assignaturas e materia retribuida: Augusto Fernandes, José de Freitas, G. L. Bruno, dr. Porphirio Henriques Filho, Antonio Franco, Romualdo Perrota, Alcindo Pereira da Cruz, Abel Braga e Rosenburg Gonçalves da Silva.

Encontra-se em viagem pelo interior do paiz como inspector dos viajantes o sr. R. Podolsky.

São cobradores autorizados: Lourenço Amaral e Belisario Ferreira Junior.

CORRESPONDENCIA
Toda a correspondencia com valores ou sobre assumptos que entendam com assignaturas, remessas do jornal, publicidade retribuida e outros de interesse da administração, deve ser dirigida ao gerente do "DIARIO CARIOCA".

Avisamos aos nossos annunciantes que não recebemos publicidade por intermedio da Agencia J. Walter Thompson, por considerarmos prejudicial aos interesses nossos e de nossos clientes.

Hernani Gitahy

Convidamos o sr. Hernani Gitahy, da Agencia de Publicações Forense, a vir entender-se com a Gerencia deste jornal, sobre contas de editaes, já recebidas pelo mesmo.

Topicos do "Diario"

TELEPATHIA LEGISLATIVA

Ao tempo do prefeito Prado Junior, foi objecto de reparo estar o sr. Agache a manipular em Paris os seus planos de remodelação urbanista da nossa capital. As objecções suscitadas a esse methodo de reconstruir uma cidade á distancia eram, indiscutivelmente, procedentes. Allegava-se com razão que a obra do urbanista depende tanto da ambiencia a que se destina, que difficilmente technicos e artistas mergulhados sob as influencias da Cidade Luz conseguiriam criar alguma coisa em harmonia com as condições peculiares do meio sub-tropical da metropole da Guanabara. Se isso era exacto no caso da renovação da cidade, ainda muito mais o é quando se trata da reconstrucção das nossas instituições politicas, que parece vae ser tambem realizada além das nossas fronteiras.

Pelo menos é isto que se depreende da noticia de que o sr. João Cabral segue para Buenos Aires, afim de elaborar ali, com o sr. Assis Brasil a futura lei eleitoral. Sendo esta a base sobre a qual deve assentar a machinaria da futura constituinte e sendo tambem claro que de uma lei eleitoral defeituosa redundarão para o regimen nascente vicios originaes, comparaveis ou maiores que os do regimen extincto, é evidente a extravagancia desse methodo telepathico de legislar. Uma lei politica, como o estatuto eleitoral, só póde ser elaborada convenientemente sob a influencia das correntes de opinião, das idéas e das aspirações do povo a que ella vae servir de instrumento para a expressão da sua vontade civica. Como é, pois, possivel traçar as regras do nosso systema representativo em um ambiente exotico, onde os legisladores, completamente alheiados do contacto immediato da opinião publica, brasileira, vão redigir á nossa revelia e sem levar em conta os nossos pontos de vista á lei que será o preludio da obra reorganização politica da nação e da qual depende para bem ou para mal todo o trabalho da futura constituinte?

NÃO ADIANTA A EXPERIENCIA ALHEIA...

Gostariamos de apurar o seguinte: ao decidir o governo provisorio que seria reintegrado o senhor Victor Ribeiro de Faria, tabellião do 7.º officio de notas do Districto Federal, a quem o antigo regimen arrancára o cargo, sem ter a minima preoccupação de fundamentar esse acto, nenhum dos eminentes homens que o compõem terá reflectido na probabilidade de obterem analogas reivindicações outros serventuarios de justiça, exonerados summariamente de 24 de outubro para cá?

Admittimos, queremos acreditar que algumas, pelo menos, das exonerações levadas a effeito, nessa parte da administração, durante o mencionado periodo, tenham obedecido a motivos ponderaveis, hajam attendido a superiores interesses da causa publica.

Por isso mesmo, todavia, não se compreende que se lhes tenha recusado a justificação plena em que redundaria qualquer prova bem provada de taes circumstancias.

Envolvem-nas, talvez, na opinião dos actuaes governantes, desdobramentos do principio, cuja victoria se propalou, de um rigoroso expurgo do apparelho judiciario em todo o seu conjuncto. E' isso, no emtanto, muito vago e theorico. Em cada hypothese de máo serventuario, deviam objectivar-se as razões do respectivo afastamento.

Assim, porém, não se fez, devido naturalmente a uma soffreguidão que nada legitimava. E effeito irremissivel dessa falta de honestidade, indispensavel apparato em torno a deliberações cuja odiosidade é sempre fatal, será grande numero dos tabelliães, escrivães, escreventes, officiaes demittidos, ficarem á espera da restauração total da ordem juridica e judiciaria, para pleitearem a reconquista de seus officios — expectativa que esse acto, precisamente, do governo revolucionario, a favor da justissima pretensão de Victor Ribeiro de Faria, veiu, agora, acoroçoar.

Não terá a pobre fazenda nacional, hoje tão por baixo, de soffrer, mais tarde, as consequencias desse erro?

DE UM EXTREMO A OUTRO

Estava escripto — como diria um musulmano — que Little Esther, para demonstração definitiva de que somos um paiz de basbaques, se fixaria por muito tempo na ordem do dia carioca.

Inicialmente, custou muito mais do que fôra licito esperar-se, o "esclarecimento", desse caso, o "aclaramento" das duvidas que á volta do mesmo surgiram — phenomeno, aliás, compreensivel, dada a côr da respectiva protagonista.

Parecia, emfim, encerrado, liquidado por uma vez. E eil-o que de novo se impõe á attenção do jornalista, com aspectos de um imprevisto absoluto.

E' que o advogado Olympio de Carvalho, nomeado tutor da bailarina norte-americana, intimou uma brasileirinha de egual pigmentação, em quem a companhia de revistas do Rialto depositava enormes esperanças de exito nos dominios da choreographia exotica e rebarbativa, a deixar de inculcar-se imitadora, discipula, ou coisa equivalente, de Little Esther.

Positivamente, somos um paiz de maravilhas. Não nos bastavam magistrados que se obstinam em desviar da vida do palco pretinhas forasteiras. Temos, ainda, quem, investido da funcção de fiscalizar e regulamentar o sapateado maluco de qualquer meteca, se opponha a que uma nossa patricia jogue as gambias côr de café, tambem, com egual desenvoltura, pretenda vantagens eguaes da malsã curiosidade do grande publico.

E passámos, assim, de um pólo para o outro. Hoje, as nossas autoridades, além de permittirem as exhibições da cabrochinha yankee, prohibem que as nossas lhe façam a mais vaga especie de concurrencia.

Como exemplo de protecccionismo ás avessas, não é facil descobrir-se coisa melhor.

O TEMPO

Previsões para o periodo de 14 horas de hontem, ás 18 horas de hoje

Districto Federal e Nictheroy — Tempo: em geral instavel. Temperatura: estavel á noite; ligeira ascensão de dia. Ventos: variaveis.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: instavel, ainda sujeito a chuvas a leste. Temperatura: estavel á noite; ligeira ascensão de dia.

SERVIÇO ESPECIAL PARA O TRAJECTO RODOVIARIO RIO-S. PAULO

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem, as 18 horas de hoje

Tempo: instavel. Temperatura: estavel á noite; ligeira ascensão de dia. Ventos: variaveis, com possivel predominancia dos do quadrante sul.

ACTOS & FACTOS

Despachou, hontem, com o chefe do governo, o almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, não tendo comparecido ao despacho, por se achar enfermo, o general Leite de Castro, titular da pasta da Guerra, o qual enviou os decretos do respectivo Ministerio por intermedio do chefe do seu gabinete, coronel Democrito Barbosa.

Com o sr. Getulio Vargas conferenciou o ministro Afranio de Mello Franco, do Exterior.

—::—

A Embaixada dos Estados Unidos da America communicou ao Ministerio das Relações Exteriores a proxima visita dos srs. Max Kislink Jr. e C. E. Cooley, inspectores de frutas nos Estados Unidos, os quaes vem ao Brasil estudar as condições sanitarias das frutas citricas brasileiras exportadas para aquelle paiz.

—::—

O Ministerio das Relações Exteriores communicou á Associação Brasileira de Imprensa que a organização de imprensa denominada "Messageries Nachette", de Paris, propõe receber dois exemplares diarios de jornaes brasileiros destinados ao serviço de informações aos visitantes da Exposição Colonial, aberta em Paris, de 1 de maio a 31 de outubro do anno corrente.

Supremo Tribunal Federal

53ª sessão, em 18 de junho de 1931

Presidencia do sr. ministro Edmundo Lins — Procurador geral da Republica, o sr. ministro Bento de Faria — Sub-secretario, dr. Theophilo Gonçalves Pereira.

A's 12 1|2 horas, abriu-se a sessão, achando-se presentes os srs. ministros Hermenegildo de Barros, Arthur Ribeiro, Soriano de Souza, Cardoso Ribeiro, Firmino Whitaker Filho, Eduardo Espinola, Plinio Casado e Carvalho Mourão.

Deixou de comparecer com causa justificada, o sr. ministro Rodrigo Octavio.

Foi lida e approvada a acta da sessão anterior e despachado todo o expediente sobre a mesa.

JULGAMENTOS
APPELLAÇÕES CIVEIS
(Embargos)

N. 4.783 — Amazonas — Embargos de declaração) — Relator, o sr. ministro Arthur Ribeiro — Embargantes: Gunzburger & C. Foram rejeitados os embargos por nada haver a declarar, unanimemente.

N. 4.978 — Rio de Janeiro — Relator, o sr. ministro Edmundo Lins — Revisores, os srs. ministros Hermenegildo de Barros e Eduardo Espinola — Embargantes: Eugenio Corrêa da Silva e sua mulher — Embargado: Zeferino Duarte e Silva. Foram rejeitados os embargos, unanimemente.

N. 5.124 — Districto Federal — Relator, o sr. ministro Rodrigo Octavio — Revisores, os srs. ministros Cardoso Ribeiro e Soriano de Souza — Embargantes: Amilcar Sergio Velloso Pederneiras e outros — Embargada: a União Federal. Deixou de ser julgada por não ter comparecido o sr. ministro relator.

AGGRAVOS DE PETIÇÃO
(Embargos)

N. 4.972 — D. Federal — Relator, o sr. ministro Hermenegildo de Barros — Embargante: o Banco Hypothecario do Brasil — Embargada, a Fazenda Nacional. Foram rejeitados os embargos, para confirmar o accordão embargado, unanimemente.

N. 5.164 — D. Federal — Relator, o sr. ministro Hermenegildo de Barros — Embargante: a Companhia de Seguros Sagres — Embargado, Carlos Frederico Oberlander Preliminarmente não tomaram conhecimento dos embargos, por inadmissiveis na especie, unanimemente.

CONFLICTO DE JURISDICÇÃO
(Embargos)

N. 620 — Districto Federal — Relator, o sr. ministro Hermenegildo de Barros — Embargante, José Lira — Embargado, José Vasquez Ferro. Rejeitaram os embargos, unanimemente.

REVISÕES CRIMINAES

N. 1.974 — S. Paulo — Relator, o sr. ministro Soriano de Souza — Revisores, os srs. ministros Cardoso Ribeiro e Arthur Ribeiro — Juizes da turma, os srs. ministros Firmino Whitaker Filho e Eduardo Espinola — Peticionario: Sebastião Teixeira. Deram provimento ao recurso para annullar o processo, contra os votos dos srs. ministros Arthur Ribeiro e Firmino Whitaker Filho, que julgavam improcedente o pedido.

N. 1.982 — S. Paulo — Relator, o sr. ministro Eduardo Espinola — Revisores, os srs. ministros Hermenegildo de Barros e Firmino Whitaker Filho — Juizes da turma, os srs. ministros Plinio Casado e Carvalho Mourão. — Peticionario: Antonio Vital Ferreira. Julgaram improcedente o pedido, contra os votos dos srs. ministros Firmino Whitaker Filho e Plinio Casado, que deferiam em parte, para reduzir a pena ao grão minimo.

N. 1.984 — Pernambuco — Relator, o sr. ministro Soriano de Souza — Revisores, os srs. ministros Cardoso Ribeiro e Arthur Ribeiro — Juizes da turma, os srs. ministros Firmino Whitaker Filho e Eduardo Espinola — Peticionario: José Ferreira da Silva. Julgaram prejudicado o pedido, por já ter o peticionario, cumprido a pena, unanimemente.

N. 2.178 — Minas Geraes — Relator, o sr. ministro Eduardo Espinola — Revisores, os srs. ministros Arthur Ribeiro e Cardoso Ribeiro — Juizes da turma, os srs. ministros Firmino Whitaker Filho e Plinio Casado — Peticionario: Moysés João da Silva — Julgaram improcedente o pedido, contra os votos dos srs. ministros Eduardo Espinola e Firmino Whitaker Filho, que não tomavam conhecimento do pedido.

N. 2.263 — Rio Grande do Sul — Relator, o sr. ministro Eduardo Espinola — Revisores, os srs. ministros Plinio Casado e Arthur Ribeiro — Juizes da turma, os srs. ministros Carvalho Mourão e Hermenegildo de Barros — Peticionario: Jorge Alberto de Oliveira — Julgaram prejudicado o pedido de revisão, por já ter o peticionario cumprido a pena, unanimemente.

N. 2.738 — D. Federal — Relator, o sr. ministro Plinio Casado — Revisores, os srs. ministros Arthur Ribeiro e Bento de Faria — Juizes da turma, os srs. ministros Soriano de Souza e Cardoso Ribeiro — Peticionario, Assem Ali. Indeferido o pedido de revisão, unanimemente.

N. 2.883 — Minas Geraes — Relator, o sr. ministro Plinio Casado — Revisores, os srs. ministros Arthur Ribeiro e Bento de Faria — Juizes da turma, os srs. ministros Soriano de Souza e Cardoso Ribeiro — Peticionario: Vicente Rodrigues. Indeferiram o pedido de revisão, unanimemente.

N. 2.923 — Districto Federal — Relator, o sr. ministro Rodrigo Octavio — Revisores, os srs. ministros Soriano de Souza e Cardoso Ribeiro — Juizes da turma, os srs. ministros Firmino Whitaker Filho e Plinio Casado — Peticionario: José Alves. Adiado o julgamento por não ter comparecido, com causa justificada, o sr. miuistro relator.

N. 2.934 — S. Paulo — Relator, o sr. ministro Carvalho Mourão — Revisores, os srs. ministros Hermenegildo de Barros e Eduardo Espinola — Juizes da turma, os srs. ministros Olinio Casado e Arthur Ribeiro — Peticionario: Resston Abojabra. Deram provimento a revisão, para absolver o peticionario, unanimemente. Com relação a revisão n. 2.967 em que é peticionario Elias Attie, defeririam "in totum" o pedido para absolvel-o, contra os votos dos srs. ministros Carvalho Mourão e Plinio Casado que deferiram o pedido sómente em parte, para reduzir a pena ao gráo minimo.

Encerrou-se a sessão ás 16 horas.

Na capital do Rio Grande do Norte

Assaltaram e atearam fogo ao estabelecimento

NATAL, 15 (Pelo avião) — Está se concluindo o inquerito procedido pela policia em relação ao incendio provocado por tres audaciosos gatunos, no estabelecimento da firma Olympio Tavares & Cia.

O facto que o DIARIO CARIOCA divulgou detalhadamente, occorreu em dias de maio findo. Os larapios, após penetrarem, á noite, nesse estabelecimento, e roubarem valores em dinheiro, atearam fogo ao predio, de tal forma que sómente ficaram de pé as paredes.

Presos no dia seguinte, os meliantes confessaram o roubo commettido, adeantando que somente a um descuido, foi que, provocaram o incendio.

Para melhor operarem, haviam acendido um monte de papel, no interior do estabelecimento. Na precipitação da fuga esqueceram-se de apagar as chammas, o que determinou o completo sinistro.

NA IMPRENSA NACIONAL

O caso das promoções a segundos escripturarios

O DIARIO CARIOCA publicou ha dias uma nota em torno das promoções que deveriam ser feitas na Imprensa Nacional para o preenchimento de vagas de segundos escripturarios ali existentes. Recebendo em boa fé informações que foram trazidas á nossa redacção, longe estavamos de suppor que se tratasse apenas de inverdades, que a nossa reportagem mais tarde constatou, ouvindo os proprios funccionarios daquella repartição que nos procuraram para contestar o que foi publicado.

Na realidade, o sr. Barros Cassal, julgando inadiavel o preenchimento das vagas em questão, fez uma declaração aos funccionarios concitando aquelles que se julgassem com direito á promoção a apresentarem memorial expondo esse direito. Não é possivel admittir criterio mais liberal. Certamente os maldizentes não estavam acostumados com esses processos e pretendiam talvez obter a promoção pelos meios que vigorava no regimen passado. A época do "pistolão" desappareceu, porém...

LOTERIA DO ESTADO DO RIO
SYSTEMA DE URNAS E ESPHERAS
Fiscalizada pelo Governo do Estado — Extracções ás 15 horas
HOJE
30:000$000
INTEIRO, 2$400 — TERÇO, $800
GRANDE LOTERIA PARA S. JOÃO
200:000$000
— EM 3 SORTEIOS 23 E 24 DE JUNHO —
Inteiro, 16$ — Vigesimo, $800
O BILHETE DA' DIREITO AOS TRES SORTEIOS
PAGAMENTOS NA COMP. INTEGRIDADE FLUMINENSE
Rua Visconde do Rio Branco, 499, Nictheroy
— Em frente á estação das barcas

O sr. João Guimarães e o Conselho Consultivo do Estado do Rio

Entre o general Menna Barreto e o dr. João Guimarães, foram trocadas as seguintes cartas:

"Nictheroy, 8 de junho de 1931 — Illmo. sr. dr. João Guimarães — Attenciosas saudações — O Estado do Rio de Janeiro, por meu intermedio, pede o concurso do seu illustre filho, dr. João Guimarães para, como membro do Conselho Consultivo, auxiliar a obra de sua reconstrucção.

Certo de que não negará sua necessaria cooperação ao seu Estado e á Patria, subscrevo-me, seu admirador attento — General **Menna Barreto**".

"Campos, 14 de junho de 1931 — Exmo. sr. general Menna Barreto, Dmº. interventor do Estado do Rio de Janeiro — Sómente, hontem, tive a honra de receber a carta de 8 deste mez, na qual v. ex., em expressões muito desvanecedoras e que agradeço, se dignou convidar-me para constituir, com illustres fluminenses de sua livre escolha, o Conselho Consultivo do Estado.

Os objectivos determinados no decreto que instituiu aquella corporação, ratificados em seu convite, visando exclusivamente a obra patriotica de reconstrucção do Estado, forçam-me a desistir do proposito, em que me vinha mantendo, de afastar-me em absoluto da vida publica.

E aceito a distincção que por v. ex. me é conferida, não recusando a minha cooperação, ainda que sem valia, no serviço de meu Estado e da Patria.

Levarei commigo a orientação de alhear-me dos assumptos em que se empenhem os interesses partidarios ou pessoaes, mas de attender exclusivamente aos superiores imperativos da administração dos publicos negocios e as legitimas aspirações da collectividade.

Na proxima semana, terei o prazer de solicitar de v. ex. a honra de receber-me em palacio, para agradecer pessoalmente a commissão de que me vae investir e ratificar os meus intuitos aqui exarados. Com subido apreço, assigno-me, de v. ex. attº. admor. agradº. — **João Guimarães**".

O julgamento de hontem, no jury popular

O PRESIDENTE DO TRIBUNAL CONVIDOU O ADVOGADO, DR. PETRARCHA DA CUNHA VASCONCELLOS, A DEFENDER O ACCUSADO, COMO UMA REPARAÇÃO QUE LHE ERA DEVIDA, EM FACE DO INCIDENTE VERIFICADO POR OCCASIÃO DA ULTIMA SESSÃO

Entrou em julgamento, hontem, o réo Cleomenes Honorio Dias, accusado de havor tentado matar a esposa com um canivete. Após longa e demorada accusação, a promotoria publica pediu para o réo a pena maxima do art. 294, § 1º, combinado com o art. 13, e mais as aggravantes do art. 39, §§ 4º, 5º e 9º, por ter o réo superioridade em armas, força, sexo e ferimento descripto no corpo de delicto de fls. que, por circumstancias independentes da vontade do réo não se consumou a morte de sua esposa, pois enterrou um canivete na região frontal, penetrando toda a lamina no cerebro da victima.

Em seguida, foi dada a palavra á defesa, que descreveu toda a scena passada no predio da rua da Capela n. 3, onde residia a testemunha, a quem o réo accusava de ter desencaminhado a sua esposa a abandonar o lar, e, bem assim, o máo procedimento desta testemunha.

Falou a defesa sobre a dirimente do art. 27, § 4º, mostrando que o réo ao ser esbofeteado pela mulher que havia seduzido a esposa a proceder mal, perturbou-se de tal maneira, que feriu a esposa, para cair depois em um pranto terrivel, chegando mesmo a chamar a Assistencia, levando a esposa ao collo.

Como houvesse a promotoria pleiteado, caso os jurados não se decidissem pela dirimente do artigo 27, § 4º, a desclassificação do crime para o art. 304, paragrapho unico do Codigo Penal, por serem os ferimentos graves, terem causado deformidade, e inhabilitado por mais de 30 dias, a defesa provou que na especie não cabia a classificação feita pela promotoria, visto não ter o ferimento feito pelo réo na esposa deformidade de especie alguma (corpo de delicto de fls. 530), e ter a victima ficado bôa antes de 26 dias.

O defensor do réo entrou então a descrever os factos passados na ultima sessão, provando perante a enorme assistencia que ouvia os debates e ao conselho de jurados, que o réo não ficou indefeso, pois o conselho foi dissolvido por ter o orador se referido com termos fortes a uma das testemunhas, e s. ex. o presidente julgado o réo indefeso sem ouvir a decisão do conselho de jurados, quanto á efficiencia da defesa ou não para o veredictum ser proferido.

Terminados os debates, o presidente do Tribunal chamou o defensor do réo e cumprimentou-o pela brilhante defesa produzida, não só sobre todas as theses juridicas apresentadas pela promotoria publica, como pela bella oração do joven advogado.

Foi desclassificado o crime de tentativa para ferimentos leves, sendo o réo condemnado a 7 mezes e 15 dias, grão médio do artigo 303, pena esta que já cumpriu na Detenção.

Dois illustres diplomatas

O BANQUETE DE DESPEDIDA A MONSENHOR LARI E AO CONDE DE ROBIEN

Por motivo de sua proxima partida para outros postos, Monsenhor Egidio Lari, que aqui vinha desempenhando as funcções de Auditor da Nunciatura Apostolica, e o conde Louis de Robien, que aqui exercia o cargo de conselheiro da embaixada de França, receberam, hontem, uma significativa homenagem de seus collegas do Corpo Diplomatico.

Monsenhor Lari foi, recentemente, promovido á dignidade de arcebispo titular de Tyro, com funcções de Delegado Apostolico, na Persia, e deverá partir a 29 do corrente, no "Giulio Cesare", e o conde de Robien foi transferido para o Quai d'Orsay, onde vae chefiar a secção da Liga das Nações, devendo embarcar amanhã, 20, no "Lutetia".

Consistiu essa homenagem aos dois distinctos diplomatas que nos irão deixar breve, em um almoço, realizado no Automovel Club, e no qual tomaram parte os srs. drs. Wolfgang Dittler e R. Haidlen, conselheiros da legação da Allemanha; F. Ried, secretario da mesma legação; dr. Heitor Ghiraldo, 1º secretario da embaixada argentina; coronel Casanova, addido militar argentino; Karl Kletta, director da chancellaria da legação da Austria; Jean Verbruggen, secretario da embaixada da Belgica; German Chavez, encarregado de Negocios da Bolivia; Celso Vargas, 1º secretario da embaixada do Chile; dr. V. Valdés Rodriguez, encarregado de Negocios de Cuba; Paris e Ludovic Chanchel, addido á embaixada da França; Edward Keeling, 1º secretario da embaixada britannica; Ivan de Bogdan, encarregado de Negocios da Hungria; dr. Casemiro de Liete, conselheiro e Vittorio Marini, 1º secretario da embaixada da Italia; Elshiro Nida, encarregado de Negocios do Japão; Kuczinfkis, secretario da legação da Lithuania; Adolfo de la Lama e Rafael Fuentes, secretarios da embaixada do Mexico; d. Wesman, 1º secretario da legação da Noruega; J. A. Moreno Gonzalez, addido á legação do Paraguay; conde F. de Marchant et D'Ansembourg; secretario da legação da Hollanda; Carlos Valera, encarregado de Negocios do Peru'; Michel Bojarski, secretario da legação da Polonia; dr. Valentim Silva, encarregado de Negocios de Portugal; Achille Barcianu, encarregado de Negocios da Rumania; Charles Redard, conselheiro da legação da Suissa; dr. Vaclar Cicvarek, encarregado de Negocios da Tchecoslovaquia; Ramos Montero Filho, secretario da legação do Uruguay; R. de Lugo Michelena, secretario da legação da Venezuela.

Deixaram de comparecer, havendo-se excusado, os srs. S. Washington, secretario da embaixada norte-americana, por enfermo, e o major Baker, addido militar á mesma embaixada, que teve de partir, ha dias, para a Europa; e, por doentes: Alberto Gotaire, encarregado de Negocios do Equador; J. M. Estrada y Arebal, 1º secretario da legação de Hespanha; e Sirett Bey, 1º secretario da Legação da Turquia; e, por ausente, em São Paulo, dr. Arturo Robledo, 1º secretario da legação da Colombia.

Especialmente convidados, tomaram parte no agape, por fidalga deferencia dos manifestantes, os brasileiros srs. drs. Hildebrando Accioly, chefe do Gabinete do ministro das Relações Exteriores e os 1ºs secretarios de Legação, drs. J. R. de Macedo Soares, introductor diplomatico e Acyr Paes.

O almoço foi presidido pelo sr Achille Barcianu, Encarregado de Negocios da Rumania, que é, actualmente, o mais antigo dos agentes diplomaticos desta categoria, em funcções no Rio, e que tinha á sua frente o dr. Hildebrando Accioly, collocado entre monsenhor Lari e o Conde de Robien.

Transcorreu o almoço em um ambiente de encantadora cordialidade, falando ao champagne, em nome de seus collegas, o sr. Achille Barcianu, offerecendo a homenagem aos dois distinctos diplomatas.

Disse da saudade com que todos os viam partir, e terminou convidando os presentes a beber pela ventura de ambos nos novos postos a que os leva o destino diplomatico.

Em seguida, ergueu-se Monsenhor Lari, que agradeceu a homenagem de que era alvo e manifestou o pesar que experimenta em deixar os seus amigos ali reunidos e o nosso paiz, de que leva tão grata recordação. Ao terminar o seu discurso fez um brinde á felicidade de cada um dos presentes.

Discursou depois o Conde de Robien, que, pela sua parte, agradeceu a delicada homenagem com que o obsequiavam os membros do Corpo Diplomatico, e, em especial, aos srs. Charles Redaró e Michel Bojarski, que haviam tomado o encargo de organizar a bella festa, concluindo por levantar a sua taça pela felicidade dos manifestantes e pela prosperidade do Brasil.

A seguir, levantou-se o sr. J. R. de Macedo Soares, introductor diplomatico, que pronunciou um discurso, em francez, agradecendo o convite feito aos diplomatas brasileiros presentes e ergueu um brinde á felicidade da familia de Monsenhor Lari e da Condessa de Robien e da senhorinha Renée de Soussine, respectivamente esposa e cunhada do conde de Robien e distinctissimas damas que deixaram do seu convivio com o Corpo Diplomatico e e com a nossa alta sociedade a mais grata lembrança.

Pedindo uma perna para lutar pela vida!

ENVIADOS AO "DIARIO CARIOCA" OS PRIMEIROS AUXILIOS

A nossa local sobre a situação dolorosa do operador cinematographico Manoel Delphim Pacheco, que procura os meios para adquirir uma perna "Tractulugica", afim de se dedicar ao labor quotidiano. A generosidade do publico carioca sempre tão solicita e tão espontanea já se manifesta. Os primeiros auxilios começam a nos chegar, demonstração positiva de que não foi em vão o appello que fizemos ao coração dos nossos leitores. A importancia de que necessita o sr. Manoel Delphim Pacheco é pequena: 1:500$000. Não temos duvida que, dentro de poucos dias, terá elle conseguido esse dinheiro.

Primeiras contribuições recebidas:

Dr. Pacheco Mattos Magalhães	20$000
Aloizio Delmiro Rodrigues	30$000
Em intenção de J. B. B.	20$000

A "marca" era de propriedade duma firma ingleza

A marca "Stone", representada simplesmente por essa palavra dentro de uma ellipse, e destinada a distinguir lampadas electricas para illuminação de carros, da classe 50, do commercio de sua depositante — a Sociedade Anonyma Ateliers de Constructions Electriques de Charlerol, com séde na Belgica, e estabelecida nesta capital, foi mandada registrar pela repartição competente, o que provocou a interposição de recurso por parte da firma M. Almeida e Cia., estabelecida nesta capital, a qual apresentou documentos comprobatorios da existencia de uma sociedae ingleza — J. Stone e Co. Ltd. — acreditada como fabricante de artigos de illuminação designados pelo referido nome, em pleno uso e vigor em nosso paiz, onde tm largo consumo taes artigos. Tratando-se de um nome estrangeiro, verdadeiramente commercial, de que legitimamente não póde lsar a alludida depositante, resolveu o sr. Lindolfo Collor dar provimento ao recurso.

O QUE NEM TODOS SABEM...

Na pitoresca e riquissima giria da "malandragem", o "descuidista" é o ladrão que se aproveita dos descuidos dos outros para agir... O "descuidista" que se présa, é incapaz, por uma questão de "probidade profissional", de assaltar alguem violentamente, de "esbarrar" para "bater a carteira", como fazem os seus "honrados collegas", os "punguistas"...

O "descuidista" tem a sua especialidade como qualquer outro "digno representante" da laboriosa classe dos meliantes, e age com a habilidade technica de um qualquer cirurgião "sui-generis"...

Entre todas as modalidades do roubo, é ainda o "descuidismo" a que offerece maiores "attractivos e encantos"...

O "descuidista" corre riscos, infinitamente, menores que os seus "confrades", e póde, na maioria dos casos, defender-se com relativa facilidade, pois age sempre "distrahidamente", "descuidadamente", valendo-se da falta de attenção das victimas.

Todas essas considerações vêm-nos á penna ao ler, no noticiario policial, o facto de um "sympathico descuidista" que, de uns tempos a esta parte, "alliviava" as caixinhas de trócos dos Auto-Omnibus, aproveitando-se do momento em que os "chauffeurs" saltavam na praça Mauá para ir á Agencia.

Mas hontem, o "distincto malandro" não teve a sorte costumeira, e assim, presentido pelo despachante n. 10 da "Viação Excelsior", foi preso com a mão na recheiada caixinha de trócos.

O homemzinho, que disse chamar-se João Baptista de Andrade, declarou, ingenuamente, que estava se distrahindo com a caixinha "descuidadamente"... Mas o despachante não foi no "balão" e prendeu-o.

E' por essas e outras que nós commentámos, ironicamente, aqui, ha dias, a phrase de Procopio, o grande actor patricio: A melhor policia da cidade é a Light!

A NOTA INTERNACIONAL

O sr. Carlos Malbran, embaixador da Argentina nos Estados Unidos — abrindo um curto parenthesis á sua actividade de diligente diplomata — deixou, ante-hontem, a capital norte-americana, para fazer, a bordo de um luxuoso transatlantico, em companhia de sua familia, uma "viagemzinha de férias" á Europa.

O facto, como se vê, é naturalissimo, muito dos habitos dos ministros e embaixadores e que, por isso mesmo, passaria desapercebido neste registro, se os circulos diplomaticos de Washington não lhe estivessem emprestando um caracter excepcional. Effectivamente, affirmam elles, na sua quasi maioria, que a referida viagem está muito longe de ser de recreio, pois o sr. Malbran vae ser transferido para Londres, já que deixára de ser "persona grata" junto á White House, em razão da attitude de franca hostilidade que assumira em relação á administração proteccionista adoptada pelo presidente Herbert Hoover.

* * *

Serão falsos esses rumores? Serão verdadeiros?

Diz-se, geralmente, que o corpo diplomatico em Washington, não tendo muita coisa para fazer, sempre foi inclinado a passar o tempo com a criação de casos internacionaes imaginarios. Julgamos, entretanto, que, no caso presente, as suas affirmações não merecem a pécha de simples mexericos. Tudo está indicando a sua procedencia. Tudo está evidenciando o fundamento do actual incidente, que não seria mais que a repetição, sem alardes, do que aconteceu, ha tres annos, ruidosamente, com o antecessor do sr. Carlos Malbran, o sr. Honorio Puyerredon.

* * *

Lembram-se os leitores? — E' quasi certo que sim. Entretanto, não ha nenhum mal em se repetir o que então aconteceu.

Foi na Sexta Conferencia Pan-Americana, reunida em Havana. O delegado do governo de Buenos Aires era o sr. Honorio Puyerredon, embaixador da Argentina em Washington, que, assumiu, naquelle conclave dos povos continentaes, uma attitude hostil aos Estados Unidos, combatendo a sua politica aduaneira. O governo norte-americano immediatamente protestou. E, desautorizado pelo ministro do Exterior Angel Gallardo e pelo proprio presidente Marcelo Alvear, a quem se dirigira directamente, o sr. Puyerredon abandonou o cargo quando ainda a Conferencia não se encerrára — facto que teve larga repercussão em toda a America e que criou o traumatismo de que continuam, actualmente, a se resentir as boas relações dos dois grandes paizes.

* * *

Durante dois annos, a embaixada argentina em Washington permaneceu vaga, sem pessoal de hierarchia, entregue á simples guarda de um archivista. Finalmente, foi para o alto posto designado o sr. Carlos Malbran, que agora parece que vae abandonal-o, pelos mesmos motivos do seu antecessor.

Ha, na verdade, profundas divergencias em materia tarifaria entre os Estados Unidos e a Argentina. Mas esse caminho dos arrufos e zangas, systematicamente adoptado pela diplomacia de Buenos Aires, não se nos afigura o mais conveniente para um entendimento mutuo, que conserve a belleza da cordialidade continental entre as duas nações que mais honram a civilização americana.

MARTINS CASTELLO

O caso da "fallencia" dos srs. V. Fernandes & Cia.

Ha pouco tempo, deu entrada no fôro desta capital, um pedido de fallencia da firma V. Fernandes & C., que gosa de largo conceito nesta praça e naquellas em que mantém relações commerciaes. Tão forte é a situação dos srs. V. Fernandes & C., que aquelle pedido de fallencia em nada lhe abalou o credito. Confiados na serenidade das justiça, os srs. V. Fernandes & C. aguardavam apenas o pronunciamento do juiz, dr. Augusto Saboia Lima. Este juiz acaba de negar a fallencia daquella firma, á falta de provas. A decisão do dr. Saboia Lima teve a melhor repercussão nos meios commerciaes e bancarios desta capital, onde os srs. V. Fernandes & C. têm uma sólida reputação.

A sentença do integro juiz representa o inicio de uma campanha de repressão a certa classe de individuos que, não obtendo satisfações aos seus instinctos de avançar no alheio, procuram, pelo meio torpe de requerer fallencias, abalar o conceito de firmas, cujo criterio e cuja lisura ninguem, jámais, poz duvida.

E' necessario que essa reacção se firme de maneira decisiva, para que o nome de commerciantes probos possam ficar a salvaguarda dos aventureiros e dos escroques de todos os feitios, de que está cheia a nossa terra.

HORAS ANTES DE PARTIR PARA "ONDE A TERRA ACABA..."

Carmen Santos, a maior figura do Cinema Brasileiro, veiu despedir-se do "Diario Carioca" e dizer-nos algo sobre o seu grande "film", sobre o vulto do seu empreendimento e sobre seus projectos

O BRASIL VAE TER, AGORA, O SEU CINEMA DE VERDADE...!

O DIARIO CARIOCA recebeu, hontem, a visita de Carmen Santos, a mais linda e perturbadora figura do cinema brasileiro e que, hoje mesmo, á hora em que esta edição começar a circular estará partindo para as distancias azues da Marambaia, até onde a leva um sonho que já é uma grande realidade. A imprensa toda tem falado nessa aventura admiravel da "estrella" patricia que se desprende das suas valiadas de mulher e dos seus confortos e luxos de criatura-padrão do seculo para ir viver a vida selvagem de uma ilha em abandono onde o brou-ha-ha da cidade se substitue pelo marulho das vagas que se espreguiçam naquellas praias immensas e pelos ruidos e fragores da floresta encarcerada naquelle abraço do oceano. Com a sua "verve" admiravel e a sua "coquetterie" irresistivel, Carmen Santos palestrou longamente comnosco, recordando as suas lutas no passado para criar o cinema que hoje já começa a ser uma realidade, sobre seus projectos, sonhos e ambições... E foi através dessa palestra cordialissima e illuminada pelo espirito superior dessa criatura de energia extraordinaria que se abriram aos nossos olhos e á nossa curiosidade todas as belezas e todos os esplendores desse empreendimento que tem qualquer coisa de sensacional e de extraordinario e muito, muito mesmo, de inedito. Depois de doze annos de trabalhos ingentes, atravessando difficuldades e vencendo, sabe Deus como, os obstaculos da descrença e da má vontade, Carmen Santos, que sempre foi uma energia ferrea a serviço de um sonho bonito, uniu-se a companheiros dedicados, por signal figuras de destaque na nossa mais fina sociedade para com elles fazer o primeiro film padrão do cinema brasileiro, com um enredo forte, profundo, para fazer meditar e com uma technica que por si mostre que no Brasil tambem se póde fazer cinema de verdade.

Desejando levar a cabo o empreendimento notavel deste film, Carmen Santos e Mario Peixoto, uma intelligencia nova e fecunda, brilhante e original, perderam, primeiro, passos procurando ambientes para o "location" do film. E acharam-no lá na Restinga da Marambaia, onde a natureza é prodiga e onde ha de tudo do seu esplendor, desde as arvores seculares da floresta immerisa ás praias alvisimas, ás ilhas vestidas do macio das verduras, ás ilhas quasi inaccessiveis pela aridez das pedras e rochedos, e tudo isso sob a moldura de um céo azul, como nenhum outro azul do mundo.

Mas, a Marambaia, de principio offerecia uma difficuldade tremenda: o seu abandono, o seu isolamento, a sua aridez que sempre e sempre a tornaram inhospita. Mas nem isso arrefeceu os ardores da iniciativa audaciosa de Carmen Santos e Mario Peixoto. E dahi combinarem levar para a ilha deserta todo o necessario para suavisar-lhes a permanencia ali, de seis mezes, pelo menos.

Carmen Santos, na expressão da mais irradiante alegria, quando em visita ao DIARIO CARIOCA

E assim, as duas iniciativas conjugadas fizeram seguir para a Marambaia material de construcção em grande quantidade, volumes e bagagens em proporções respeitaveis e pessoal technico, competente para as edificações necessarias não só aos trabalhos da "filmagem" como ao conforto dos artistas e dos operarios em serviço. Isto tudo representa, sem duvida nenhuma, um esforço notavel. Numa época como a que atravessamos uma realização deste jaez faz a gente meditar. E é meditando no arrojo dessa iniciativa e na energia realizadora que assume este sonho, que ouvimos Carmen Santos dizer, com aquelle seu enthusiasmo que lhe põe muito brilho nos olhos e muita vibração nas palavras:

— Estou certa de que triumpharemos porque vamos todos decididos a trabalhar, trabalhar muito. E estou certa que esse triumpho que não nos faltará, vira coroar a nossa obra atraves os proprios applausos e incentivos do publico que bem comprenderá o quanto representa em esforço e em sacrificio o nosso empreendimento que, pelo seu vulto deixará de ser nosso para ser um patrimonio nacional. Fazendo este film com os mais modernos e aperfeiçoados apparelhamentos recebidos directamente das grandes fabricas especialistas e com preoccupações technicas rigorosas e apuradas, temos certeza, absoluta e firme, de que "Onde a terra acaba" fará orgulho aos brasileiros, pelo seu valor de film inedito.

* * *

A palestra de Carmen Santos é fascinante. As palavras, cascateantes, se lhe desprendem dos labios em phrases elegantes. Ella agora faz o elogio dos seus companheiros:

— Nesta realização é notavel a circumstancia de se reunirem elementos que se equilibram pelas posses de fortuna, pelas luzes da intelligencia e afinidades de espirito. Mario Peixoto, por exemplo, que é o cerebro da nossa organização, é um espirito superior, uma cultura solida e uma educação refinada. Tendo feito os seus estudos na Inglaterra, elle, desde cedo, voltou-se para o cinema e, depois de ter realizado, com exito, "Limite", está empenhado, commigo, neste film que será o primeiro de uma serie marcante. Raul Schnoor, que apparece commigo, no "film", sobre ser uma admiravel figura de homem, na opulencia dos seus musculos e do seu physico, é uma sensibilidade artistica apurada.

Figura de nossa sociedade, Raul Schnoor, que sempre se impoz pela finura de sua educação e pelo "aplomb" de sua elegancia, está inteiramente devotado a causa do cinema brasileiro, que agora reerguemos tão enthusiasticamente. E os mesmos encomios merece D. J. Pedreira, que trabalha no film tambem e que vae dar á "Onde a terra acaba", toda a composição musical da sua lavra. O operador é Edgar Brasil, o nosso maior technico da photographia cinematographica. E mais outros companheiros, todos de elevada cultura, que emprestarão ao film os requintes todos de sua intelligencia...

Carmen Santos agora se despedia de nós. Batida algumas chapas ella nos estendia a mão, confessando-se grata ao DIARIO CARIOCA, cujas columnas sempre se abriram para o Cinema Brasileiro e em cujas paginas Carmen Santos encontrará, sempre e sempre, incentivos para as suas realizações artisticas.

* * *

Carmen Santos, que em sua visita ao DIARIO CARIOCA se fez acompanhar de Barros Vidal, o nosso velho e querido collega de imprensa, que pertence pelo coração a esta casa e que pelo coração está ligado a todos que aqui trabalham, e que lhe admiram a intelligencia robusta, organizou, com os seus companheiros, uma sociedade que terá a denominação de "Artistas Associados do Brasil".

Seis expressões de Carmen Santos. Seis mascaras que vivem em seis vidas differentes, seis vidas que revelam seis almas bem diversas... E' assim a Arte inconfundivel de Carmen Santos — uma arte que se renova a cada instante, a cada typo feminino que interpreta, a cada coração feminino que sente através os seus mais variados sentimentos

DE SÃO PAULO

(Serviço especial para o DIARIO CARIOCA)

UM PRIVILEGIO QUE DEVE PERTENCER AO ESTADO

SÃO PAULO, 18 — Foi annunciado que technicos da Secretaria da Agricultura, em trabalhos realizados nos laboratorios do Estado, com material do governo e em horas de serviço publico, conseguiram descobrir um processo bio-chimico fadado a melhorar consideravelmente o typo do café, obtendo um privilegio particular, quando tal privilegio deveria pertencer ao Estado, como tem acontecido em diversos paizes onde os scientistas, funccionarios publicos, conseguem suas descobertas, utilizando-se de material e dos laboratorios officiaes.

Os prodromos da descoberta residem na verificação de que os cafés colombianos registravam poderes germinativos e os nossos não. Começaram as pesquizas de laboratorio. Foram preparados para isso grãos de café seccos ao sol e á sombra, frutos de varias modalidades de colheita, e assim puderam esclarecer que os grãos de cafés seccos á sombra denunciaram o mesmo poder germinativo dos já citados, emquanto os seccos ao sol, pelo velho processo, falharam. Dahi a necessidade de mudar os systemas e a consequente propaganda para uma acção harmonica de todos os lavradores em favor da colheita natural e dos consequentes processos modernos de secca.

O privilegio, em questão, está nos "processos modernos", caso que está provocando debates em São Paulo.

RENDA DA ALFANDEGA DE SANTOS

SÃO PAULO, 18 — A renda da Alfandega de Santos, desde 1º do corrente até hontem, foi de 5.164:894$500. Em igual periodo do anno passado, a renda foi de 6.475:875$500.

ESTATISTICA IMMOBILIARIA

SÃO PAULO, 18 — O interventor do Estado do Espirito Santo, solicitou, por telegramma, ao Departamento da Estatistica Immobiliaria, informações detalhadas, sobre os serviços que esta repartição está realizando nesta capital e no interior do Estado.

O PROBLEMA DE SACCARIA PARA CEREAES

SÃO PAULO, 18 — Diante da enorme safra de cereaes deste anno, os exploradores já estão agindo, augmentando os preços das saccarias, que, de 1$100, passou a ser vendida pelo dobro e até por mais.

Os exportadores estão solicitando do governo a aproveitamento da saccaria usada por café, com uma isenção de direitos para a saccaria procedente do café exportado para os Estados Unidos, solicitando, tambem, o aproveitamento dos saccos dos cafés baixos que estão sendo lançados ao mar, em Santos, de onde poderão utilizar immediatamente cerca de 250 mil saccas que poderão ser perfeitamente aproveitadas para o transporte de cereaes, evitando assim as manobras dos exploradores e avultados prejuizos para os lavradores.

A COMPRA DE CAFE' PELO ESTADO

SÃO PAULO, 18 — Até o dia 15 do corrente, foram pagas pelo Banco do Estado, facturas emittidas pelo Instituto de Café, para um total de 2.463.497 saccas de café, 150.954:466$, achando-se á disposição dos interessados para serem pagas, facturas para um total de 543.848 saccas, no valor de réis 33.306:824$000.

A "S. PAULO RAILWAY" QUER ADQUIRIR A MAYRINK A SANTOS!

SÃO PAULO, 18 — Podemos informar que os inglezes estão resolvidos a realizar uma operação com o governo do Estado, no sentido de um arrendamento ou mesmo da compra de um grande trecho da estrada Mayrink a Santos, evitando, assim que a Estrada de Ferro Sorocabana vá até ao porto de Santos.

A "São Paulo Railway" organizou um plano de estudos neste sentido, faltando alguns detalhes, que apresentam pouca importancia.

Sempre os automoveis

ATROPELAMENTOS

Maria do Nascimento, brasileira, viuva, domestica, residente á rua do Carmo, 1, em Nilopolis, quando tentava atravessar a rua, foi colhida por um automovel.

Soccorrida pela Assistencia do Meyer, a victima, que soffreu escoriações generalizadas, e ferimento no nariz, foi internada em estado grave, no Hospital de Prompto Soccorro. O "chauffeur" criminoso fugiu.

ARMAZENS CAES DO PORTO
PROCURA-SE UM
Telephonar para Motta
— — 2-3023 — —

Varias estações da E. F. Bahia e Minas e Noroeste do Brasil mudam de nome

O ministro da Viação approvou as denominações de Aparaju', Matta, Pampam e Mangaló dadas aos novos pontos de parada a serem inaugurados na Estrada de Ferro Bahia e Minas.

S. ex. recommendou, por outro lado, fosse restabelecido o nome Saint Martin, numa estação da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, o qual havia sido substituido pelo actual director daquella estrada, sob a allegação de que se tratava de uma homenagem a pessoa estrangeira.

O acto do ministro funda-se no facto de ter o engenheiro Saint Martin prestado relevantes serviços na zona percorrida pela Noroéste e á mesma estrada.

Continúa a Liquidação de Inverno
d'A CAPITAL
Avisa-se ao publico que "A CAPITAL" passou a ser UNICAMENTE á Avenida Rio Branco, ESQUINA DA RUA DO OUVIDOR.
"A CAPITAL" continua com o seu grande DEPARTAMENTO DE VENDAS EM PRESTAÇÕES, funccionando no 5.º andar á Avenida Rio Branco, ESQUINA DA RUA DO OUVIDOR.

Café Paulistano
RUA 15 DE NOVEMBRO, 36
São Paulo
Desejando visitar a Republica Hespanhola, brevemente, transfere-se o modelar e popular estabelecimento. Negocio correcto, com o proprietario,
ANTONIO REGOS.

SECÇÃO CINEMATOGRAPHICA

AS VOZES DE LAWRENCE TIBBETT E GRACE MOORE (QUE PENA ELLES NÃO CANTAREM MAIS VEZES EM "LUA NOVA") VÃO FICAR CANTANDO POR MUITO, MUITO TEMPO, NO OUVIDO DO NOSSO PUBLICO !

Lawrence Tibbett e Grece M core, no luxuosissimo film da Metro, "L ua Nova"

Multa razão teve Ramon Novarro quando escreveu: "O unico defeito que eu vejo em "Lua Nova" e a falta de mais momentos cantados, para que o publico ficasse ainda mais apaixonado pelas vozes de Lawrence Tibbett e Grace Moore".

De facto, "Lua Nova", poderia ser, até, um film cantado de principio ao fim, porque se sua musica é bellissima e dessas musicas que apaixonam, que a gente jamais esquece, as vozes dos seus principaes interpretes — Lawrence Tibbett, o maior barytono americano, e Grace Moore, a maior soprano da America, rainha da Metropolitan Opera House, — são excepcionaes e ficam através as melodias deliciosas de "New-Moon" — no ouvido do publico, deixando-o apaixonado por muito e muito tempo...

Por esses e outros motivos é que ha certeza do exito que espera, "Lua Nova", que o Palacio Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica, estreará, daqui ha dias, para dar uma das emoções mais fortes e excepcionaes desta temporada...

Adolphe Menjou — é verdade! — é uma das principaes figuras de "Lua Nova", e que representa outro predicado brilhante. Roland Young, é outra figura principal do film, ainda. Roland Young é aquelle impagavel dono do Zeppelin de "Madame Satan"....

A mais admiravel mulher que até hoje o cinema apresenou

Que pena a gente não poder dizer a Marlene Bietrich tudo o que ella merece, tudo o que ella inspira!

Que pena não ser possivel fundir em palavras toda a admiração que essa mulher extraordinaria accende nas almas que ella uma vez encantou!

Mas, por triste que seja, não é possivel.

Deante de uma mulher como essa, qualquer homem sente o que Lord Byron sentiu deante da silenciosa tristeza das ruinas da Necropole de Athenas: que as palavras são fracas, insignificantes, pequenas, inuteis, para uma definição completa, para o resumo de um sentimento que tudo assoberba, que domina tudo, que esmaga a alma!...

Que se ha de dizer de Marlene Dietrich? Que ella tem uma belleza exotica e invulgar? Que irradia seducção e peccado?

Que prende e empolga á primeira vista? Mas tudo isso é tão commum, tão banal, tem sido tantas vezes repetido!

E' justamente isso o que dizemos quando vemos qualquer mulher a quem queremos cortejar ou quando deante dos nossos olhos passa qualquer mulher que não nos interessa!

No emtanto, quão difficil será encontrar uma mulher que se compare a Marlene, que tenha a seducção mysteriosa que ella tem!

Da belleza da artista o publico julgará depois, enthusiasmado, quando a Paramount apresentar "Marrocos", o seu grande film, o maior de todos os dramas promettidos ao Rio no corrente anno.

RONALD COLMAN

EM

"Raffles"

apresentado por

SAMUEL GOLDWYN

UNITED ARTISTS

Não havia coração "realisse á sua figura insinuante e perigosa...

—o—

ELLE ERA O LADRÃO mais original de Londres, Elegante, Seductor... -

Breve no CAPITOLIO

"Anjo das Selvas" está deliciando S. Paulo e breve vae ser apreciado pelos cariocas

"Anjo das selvas", film de emoções fortissimas em um ambiente de poesia, de scenario deslumbrante e preciosos interpretes, já devia estar aqui, empolgando a cidade, em um dos grandes cinemas da Companhia Brasil Cinematographica.

Tal, porém, foi seu exito na capital paulistana, que esse prazer nos foi retardado por mais algum tempo.

Romance delicioso, cheio de sentimentalismo, "Anjo das selvas", da Warner-First, foi feito para encher de emoções a alma da gente, deslumbrando os olhos de todos nós pela visão portentosa da matta immensa, dos rios caudalosos, dos embates entre homens valorosos e que só conhecem a lei "do mais forte"...

Ann Harding é sua figura central e a mais apropriada para... papel de ternura e de abnegação, que desempenha.

Ella é uma loura deliciosa, triumphadora no écran como victoriosa nos palcos novayorkinos.

Com pouco tempo de residencia em Hollywood, Ann Harding é um nome admirado e respeitado, não sómente pela sua belleza e arte, qualquer dellas sensacional, como porque Miss Harding, ao contrario das demais celebridades prefere falar sobre seu filhinho, seu marido, seu lar ou, ainda, sobre a arte dos outros, do que em si mesma e em seus trabalhos. Na verdade, miss Harding é uma "avis rara" na Cinelandia... e no mundo inteiro.

O PRIMEIRO FILM TODO FALADO DE GLORIA SWANSON — "QUE VIUVA" !

Lew Cody e Gloria Swanson em "Que viuva!", da United Art ists

Os fans de Gloria Swanson, que são, póde-se dzer, todo este mundo lindo de pequenas cariocas, vão ficar encantados com o seu novo film, pois entre outras coisas, elle vae revelar o primeiro trabalho inteiramente falado. A voz de Gloria, que só era conhecida através do canto, vae agora mostrar-se. E' uma das melhores.

"Que viuva!" offerece ainda tres lindas canções, onde a voz admiravel dessa estrella deliciosa se fará ouvir em toda a sua plenitude. Gloria Swanson é realmente uma dessas criaturas privilegiadas. E' elegante como poucas o são, é encantadora, tem seducção naqueles bellos olhos côr do mar. Depois quando sorri enlouquece... E' artista, nos menores gestos, nos minimos detalhes, no mais pequenino nada ella se revela uma personalidade culta e intelligente.

"Que viuva!", que estréa já na proxima segunda-feira, no Capitolio, é um dos mais modernos films de Gloria Swanson e onde ella está, como sempre, elegantissima.

Ao lado de Gloria estão Owen Moore, Lew Cody, Margaret Levingstone e outros.

BANCAR O RICO SEM O AMIGO MILLIONARIO ... ERA UM POUCO DIFFICIL

Carlito e Harry Myers em " Luzes da Cidade", da United Art ists

Carlito tinha um amigo excentrico. Quando elle estava embriagado, era o maior camarada de Carlito, convidava-o para festas, levava-o ao cabaret, dava-lhe dinheiro e, até numa noite, lhe fizera presente de uma barata Rolls-Royce... Mas, um dia o millionario foi para a Europa e Carlito ficou na mão, sem festas, sem "wopee", sem bebidas, sem dinheiro, sem nada... Apenas, lhe restavam aquellas mesmas ruas que elle tão bem conhecia, a beirada de uma porta para dormir num dia de chuva e o banco dos jardins publicos quando fazia calor e as noites eram estrelladas...

Mas, Carlito tinha uma paixão. Ella era uma ceguinha. Um verdadeiro encanto e para lhe continuar a prestar auxilios, já que a linda menina estava doente, Carlito então trata de procurar emprego. Vae ser lixeiro... Mas, o serviço era penoso. No districto em que elle operava, o trafego era enorme e... as scenas dessa comedia são irresistiveis. Mas, em seguida, Carlito tenta a sorte jogando box, com um adversario temivel... "Luzes da cidade", a nova comedia de Carlito, vae ser exhibida no Palácio-Theatro, dentro de algumas semanas.

A United Artists não exhibirá esta comedia nos cinemas de Copacabana, praia de Botafogo, rua da Carioca, Haddock Lobo, Tijuca e praça Sete (Villa Isabel).

O enredo de "Vinho e Peccado" que o Eldorado annuncia para muito breve

Já falamos, nestas linhas, sobre a musica de "Vinho e peccado". Hoje trataremos do enredo dessa maravilhosa super-producção que o Eldorado annuncia para muito breve.

Extraida de "La bodega", a empolgante novella de Blasco Ibanez, o enredo de "Vinho e peccado" é o thema dessa obra incomparavel da literatura hespanhola.

Possue o colorido e riqueza que sómente a imaginação do grande escriptor seria capaz de crear. Ora, é commovente; ora, é vibrante; ora, é empolgante, ora, é sentimental.

Tem todas as nuances que as paixões humanas podem inspirar, desde o amor meigo e delicado até á paixão violenta, que não recua nem mesmo deante de um crime.

E nessa gamma de emoções, prende e empolga o espectador, fazendo-o atravessar, num crescendo de interesse, todo o film, desde a primeira scena até ao epilogo.

E', portanto, um film que se destacará do commum das producções exhibidas entre nós.

O nome de Ibanez, o seu inspirador, é uma garantia segura do valor de "Vinho e peccado", que o leitor irá ver, sem falta, na téla do Eldorado.

A partitura de "Vinho e peccado" foi especialmente composta por Granados, Albeniz e Falla, os tres grandes compositores hespanhoes, e a interpretação está a cargo de Conchita Piquer, a mulher mais bella de Hespanha.

O MESMO QUE SOFFRERAM OS QUE FORAM NO DIRIGIVEL "ITALIA" ...

Não é de ha muito o que soffreu o general Nobile a sua gente que tentaram attingir o Polo Norte no dirigivel "Italia", e por isso mesmo todos nos recordamos do que foi o insuccesso daquella jornada, com a aeronave despedaçando-se de encontro aos gelos. Pois é coisa semelhante que vamos ver reproduzida no film "O Zeppelin Perdido". Aqui, como naquelle caso, excursionistas partiram á conquista do Polo. Desta vez foi o do sul que tentou a cobiça dos americanos, que já para lá tendo mandado o almirante Byrd, em navios, quizeram se certificar das suas descobertas, por meio do dirigivel. Nós partimos com elles, nesse film grandiosissimo, e com elles desfrutamos, em começo, uma viagem magnifica que vem do continente norte, atravessa os tropicos em demanda das terras antarcticas, viagem que fazemos realmente em um possante dirigivel da armada americana. E nessa digressão depois penetramos na zona dos gelos eternos... Já antes o film nos deixou ver o que é um temporal, de vento, chuva, trovões e coriscos, sustentados por uma tripulação afoita. Depois, sobre os gelos, é a tormenta de neve, que vae se accumulando no alto da aeronave, pesando cada vez mais, de modo que o dirigivel já não póde alçar-se e, levado pelos ventos vae despedaçar-se de encontro ás arestas de um pico de gelo!

Essas scenas, que são tomadas com a maior realidade possivel, servem apenas de ambiente e de moldura para o desenrolar de um drama passional que é lindo, tendo por protagonistas Virginia Valli, Ricardo Cortez e Conway Tearle. Um film lindo, da Tiffany — "O Zeppelin Perdido" será lançado pelo Programma Serrador muito brevemente, em um dos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica.

"Trader Horn" vae voltar ao cartaz! Estará no Gloria, 2ª-feira!

"Trader Horn", o film-milagre de 1931, não poderia deixar de voltar ao cartaz do bairro Serrador e estará, por isso, segunda-feira, no Gloria, da Cia. Brasil Cinematographica.

"Trader Horn" dispensa novos commentarios, porque o seu triumpho é bem recente e o publico foi o primeiro a verificar que o "film-milagre de 1931" foi a emoção mais sensacional desta temporada. Sua volta ao cartaz, por isso, é uma boa medida da Metro-Goldwyn-Mayer e da Companhia Brasil Cinematographica.

"Lyrio do Lodo"!

MARIE DRESSLER ARREBATA, EMPOLGA, ELECTRISA, VIVENDO A MAIS HUMANA INTERPRETAÇAO DOS ULTIMOS TEMPOS

Marie Dressler! Ha um anno ella era lembrada, apenas, como uma das mais notaveis figuras de "Hollywood Revue", porque o publico ficara deliciado com o que ella fizera no quadro "Eu sou rainha!", daquelle super-film da Metro. Hoje, é uma das mais commentadas, das mais queridas personalidades do cinema. E que o publico já a viu em "Castellos no ar", em "Gozemos a Vida", e entre outras, agora, em "Ella disse... não", e já reconheceu que, no seu genero artistico, Marie Dressler é a maior actriz do moderno cinema americano.

Em "O lyrio do lodo" (Min and Bill), o film sensacional, alegre e tristissimo, a um tempo, que a Metro-Goldwyn-Mayer vae apresentar no Odeon, daqui a poucos dias, Marie Dressler, ao lado de Wallace Beery e de Dorothy Jordan, empolga, electrisa, arrebata, vivendo a mais humana interpretação destes ultimos tempos!

PATHE' - HOJE

— Empolgante e grandioso episodio da epopéa napoleonica

MARAVILHOSA RECONSTITUIÇÃO —:— MILHARES DE FIGURANTES.

O LIVRO do DESTINO

COM ISABELITA RUIZ

O "atelier" de David — As primorosas festas de Josephine de Beauharnais — A campanha da Italia — Entrada triunphal das tropas napoleonicas em Milão

Cinema Mascotte

RUA ARCHIAS CORDEIRO, N.º 230 — MEYER

HOJE: — WALLACE BEERY em

O PRESIDIO

Super-producção sonora, da Metro-Goldwyn-Mayer, — com Lewis Stone, Robert Montgomery, Leila — Hyams e Karl Dane

Cine Theatro LYRICO

Segunda-feira, no palco

Um assombroso programma

REVISTA DA MACACADA

15 macacos e um urso sabios!...

Um espectaculo nunca visto...

Ballet Klammek

5 bailarinas e 2 bailarinos

Dansas acrobaticas sobre gelo artificial

COMPLETA NOVIDADE

Charles Prelle e o seu

CACHORRO QUE FALA!...

Um phenomeno mundial

TULA VERGARA

famosa cantora de tangos

Repertorio Moderno

NA TELA — Grandioso film da UNIVERSAL

A CABANA DO PAE THOMAZ

copia MOVIETONE

UNITED ARTISTS

Charlie CHAPLIN em

LUZES DA CIDADE

Este film não será exhibido nos cinemas de Copacabana, Praia de Botafogo, Rua da Carioca, Haddock Lobo, Tijuca e Praça Sete (Villa Isabel

BREVE PALACIO-THEATRO

SECÇÃO CINEMATOGRAPHICA

"O CÃO DE BASKERVILLE", SEGUNDA-FEIRA, FASCINANDO AS MULTIDÕES, NO PARISIENSE

Scena impressionante e perturbadora de "O Cão de Baskerville"

Finalmente eis-nos chegados ás vesperas da "première" esperada com tanta ansiedade de "Cão de Baskerville", a sensacionalissima versão cinematographica do mais popular de todos os romances de Conan Doyle e que o Programma Urania nos mostrará segunda-feira, já no Parisiense. Todo mundo espera com ansiedade indescriptivel esse primor da cinematographia que vem trazer uma emoção nova para os nossos "fans" e todo um cortejo de sensações violentas e perturbadoras em meio á um romance singular pelo recorte de suas personagens e pela dramaticidade de suas situações. E avulta ainda no romance, que é uma vibração intensa, a personalidade remarcada de Carlylle Blackwell, o veterano de mais forte projecção que depois de uma demorada ausencia reapparece gloriosamente em "O cão de Baskerville". Seu trabalho, revivendo a figura immortal de Sherlock Holmes, é simplesmente assombrosa. Blackwell imprime-lhe todo o fulgor de seu talento e todos os clarões da sua intelligencia, animando esse papel de um realismo perturbador. E com a mesma correcção brilham no film empolgante Fritz Rasp, um artista caracteristico de valor, Betty Bird e Georges Seroff. Com o "Cão de Baskerville" o Parisiense offerecerá aos seus frequentadores uma semana de fortes emoções.

ELECTRO-BALL
R. Visconde Rio Branco, 51

HOJE HOJE
EMPOLGANTES TORNEIOS DO MAIS ARROJADO SPORT

NO CINEMA
"O ALCOOL"
3 actos — CLARA BOW
JORNAL UNIVERSAL, N. 16

VARIEDADES VARIEDADES
ELECTRO-BALL

V. FERNANDES & CIA. AO PUBLICO

TENTATIVA DE ASSALTO POR PEDIDO DE FALLENCIA

Nunca fizemos alarde de nossa situação financeira, nem do credito illimitado de que gosamos. Nada devemos, nem temos necessidade de dever.

Entretanto, e talvez por isso mesmo, um pobre homem, com quem nunca tivemos negocio de especie alguma, entendeu que temeriamos o escandalo de um pedido de fallencia contra a nossa firma, e, para evital-o, condescenderiamos em dar-lhe algumas migalhas, que lhe saciassem a gana no alheio. Dahi o pedido de nossa fallencia, formulado em termos os mais cavillosos, que bem revelam a "scroquerie" contra nós machinada.

Não lhe demos importancia. Mantivemo-nos silenciosos, indifferentes á grita, que visava o escandalo, e tranquillos na consciencia de nossas attitudes, sempre correctas, aguardamos a serena e honesta sentença do integro Juiz da 2.ª Vara Civel, Exmo. Snr. Dr. Augusto Saboia Lima.

S. Ex. acaba de repellir o machinado assalto. E' o que nos cumpre informar ao Publico, especialmente, para prevenir a attenção dos que possuem alguns bens de fortuna, contra os possiveis assaltos dessa nova forma de "scroquerie".

Rio de Janeiro, 17 de junho de 1931.
V. FERNANDES & CIA.

Com "A outra esposa" vamos ver e ouvir, novamente uma deliciosa opereta

Para a ultima semana do mez corrente, graças á "Warner-First" e a Cia. Brasil Cinematographica, os "fans" vão ter dois espectaculos deliciosos... em um só programma! Na verdade, no dia 29 proximo, "No, No, Nanette", voltará á Avenida, no elegante Gloria da Cia. Brasil Cinematographica para deslumbrar todos os olhos e encantar os ouvidos de todos... Nada precisa ser escripto sobre o que é essa opereta da "Warner-First"; o Rio inteiro a conhece e não a esqueceu, pois sua musica encantadora ainda resôa em todos os ouvidos e brota de todos os labios, que tentam reproduzir o mesmissimo tom de vóz de Alexander Gray ou de Bernice Claire... Mas não vem só essa opereta! Com ella teremos a grande sensação de assistir "A Outra Esposa..." outro film da "Warner-First" que vae ser "um caso serio", pois conta corajosamente o que fazem, em seus escriptorios esses homens de negocios, que não podem dispensar uma secretaria... bonita. Esta é... "a outra esposa", aquella que domina inteiramente, emquanto a primeira, a esposa de facto, passa de esposa á "cosinheira" e fazedora de quitutes, sem a minima influencia sobre o coração do marido.

"Rival dos "Maridos" é uma luxuosa producção da Universal

Todo o esplendor da vida da corte, póde-se admirar nas scenas cheias de colorido, de "Rival dos maridos", a fina peça de Rodolph Lothar e Fritz Gottwald, cujo original, "Command Love", foi adptado pela Universal sob o titulo acima e que o Capitolio apresentará, dentro em pouco.

Estas brilhantes scenas representam o salão de baile da embaixada de Monteverte onde luzem os elegantissimos uniformes militares e diplomaticos. Os criados vestem rigorosa gala e as damas ostentam vestidos da ultima moda.

Tudo foi feito nos "studios" da Universal não se poupando esforços para se obterem mais maravilhosos effeitos que se admiram na pellicula. Nestas principaes scenas apparecem Ian Keith, Betty Compson, Jeannette Loff e Mary Duncan.

Jeannette Mac Donald não se domina em "Paixão de mulheres"

E' certo que um beijo ou uma outra qualquer dessas caricias estonteadoras, partida de uma mulher formosa como Jeannette Mac Donald, faz explodir os mais violentos anhelos.

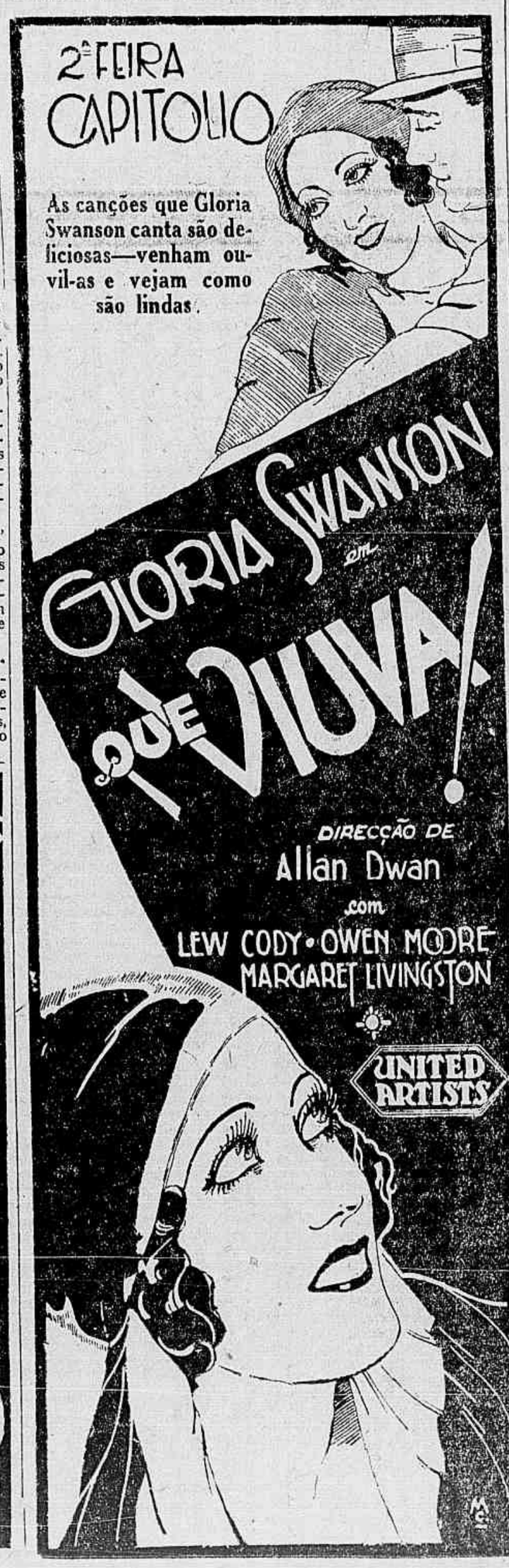
Assim foi o caso de Carlota Manson, a personagem que ella encarna em "Paixão de mulher", o film que o theatro São José exhibirá durante toda a proxima semana, a partir de segunda-feira, ás duas horas da tarde.

Era formosa, cantora eximia, cortejada por todos, sem todavia conhecer o poema lyrico do amor. Um bello dia, após os esplendores do triumpho, ella encontrou um bello homem! Sentiu amar e amou com loucura e extase este homem que encontrara accidentalmente em seu caminho. Carlota Manson conta-nos assim a sua historia pela arte incomparavel de Jeannette Mac Donald através as delicias da producção-smart da Fox Movietone — "Paixão de mulher" — onde brilham Reginald Denny, Marjorie White e Albert Cont. Neste film, Jeannette Mac Donald está mais linda do que nunca e canta a aria de "Tristan e Isolda", de Wagner. A apresentação de "Paixão de mulher" está marcada para segunda-feira no theatro São José.

"ESPOSAS E NAMORADAS", COM A BELLEZA IRRESISTIVEL DE BILLIE DOVE

Segunda-feira, no Odeon, vamos ver essa scena palpitante... e outras mais, todas formidaveis, onde brilha a figura privilegiada de Billie Dove em "Esposas e namoradas". da Warner-First

Já na proxima segunda-feira teremos a grande felicidade de revêr Billie Dove a mais bella do écran com todo o prestigio de seu "rostinho de anjo" e a tentação do seu corpo perfeito. Ella, a divina criatura, voltará em "Esposas e namoradas", da Warner-First, com um excellente acompanhamento — Clive Brooks, Leila Hyams, Sidney Blackner... em uma historia de amor e mysterio que vae levar ao Odeon, da Companhia Brasil Cinematographica a cidade inteira, sempre ansiosa por ver essa mulher-perfeição, mulher-delicia, mulher-mulher!... Em "Esposas e namoradas" porém, Billie não deslumbra apenas com o encanto do seu physico, enthusiasma, sim, com a grande emotividade de uma voz, quente e amorosa. Nesse film onde a tragedia se casa com o amor e com a comedia, ella apparece como interprete de recursos preciosos, que sabe dominar o papel subjugando o espectador. Aguardemos segunda-feira, e no Odeon nossos olhos esquecerão todas as visões miseraveis e tristes para só guardar o delicioso espectaculo que sempre proporciona essa sublime figura de mulher.



LOTERIA DO ESTADO DE S. PAULO
GARANTIDA PELO GOVERNO
Contrato de 20-5-931.
Distribue 75% em premios
H O J E
Systema de urnas de crystal e espheras numeradas por inteiro
PREMIO MAIOR
100:000$000
distribuindo 2.140 premios no total de 216:000$000, bilhete inteiro 23$, meios 12$500 e decimos 2$500
Jogam 16 mil bilhetes
2ª extracção, sexta-feira, 26
Grandioso sorteio de S. João e S. Pedro
PREMIO MAIOR
500:000$000
paga 1.012:500$000 em 1430 premios!
Bilhete inteiro 200$, Meios 100$, Quartos 50 e Vigesimos 10$000.
JOGAM APENAS 9 MIL BILHETES
RESTAM POUCOS
A' VENDA.

Forasteiros em Africa

As peripecias dos dois fabricantes de pianos são cheias de hilaridade. A procura do marfim, nos sertões da Africa, que um delles julgava encontrar em minas, força-nos a gargalhadas constantes, principalmente durante a partida de "golphinho", devido aos acidentes apresentados.

George Sidney e Charles Murray, mais conhecidos do publico por Cohen e Kelly, são as figuras principaes desta producção da Universal que o Pathé-Palace, exhibirá no proximo mez.

(Continúa na 10ª pagina).

Theatro João Caetano
EMPRESA N. VIGGIANI

ESTREPITOSO EXITO
DA COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS
Candini - Micheluzzi
HOJE, ás 20.45 — A melhor opereta do grande compositor OSCAR STRAUSS
"ULTIMA VALSA"
A acção passa-se na Russia dos Czares; 1º e 2º acto, no Palacio Krausinski; o 3º acto, no Palacio do Principe Paolo. Nenhuma pessoa de bom gosto deve deixar de assistir este magnifico espectaculo.

AMANHÃ, a pedido geral, a lindissima
CONDESSA MARITZA

Domingo, ás 14,45 — ULTIMA VESPERAL.

Domingo, ás 20.45:
GRANDIOSO EXITO:
Princeza das Czardas

A Cidade

E AS LACUNAS DE SUA ASSISTENCIA PUBLICA

Passados mais alguns dias, terá desapparecido um dos aspectos mais tradicionaes e caracteristicos do Rio urbano: aquelle constituido por pharmacias onde se agglomeravam pessoas á espera de gratuitas consultas medicas.

Digo "pessoas" como si tivesse de alludir a individuos de um e de outro sexo, bem como de todas as edades. Apresso-me a corrigir essa ambiguidade, a conjurar esse equivoco. São apenas mulheres e crianças que se vêem e, a partir de data já bem proxima, não mais se verão na parte daquelles estabelecimentos, reservada ao publico. E eis, para o meu espirito, melhor, para a minha sensibilidade, o que de maior absurdez reveste a extincção dos consultorios annexos a pharmacias — extincção já decretada e em vesperas de consummar-se.

Muito e muito longe se acham de perfeição, mesmo relativa, os varios serviços de assistencia, nesta cidade. E', porém, relativamente á infancia que as formidaveis lacunas existentes se accusam de maneira mais forte. E isso, logo se comprehende, pela importancia excepcional que, nesse dominio da acção do Estado, todos os cultores da biologia e da sociologia modernas attribuem ás multiplas especies de indispensavel iniciativa.

Para que o Rio de Janeiro adquira plena consciencia do seu atrazo, a tal respeito, basta scientificar-se de quanto, por esse aspecto, succede na Argentina.

E' aliás, prescindivel que se transporte a Buenos Aires o curioso de tal materia, porquanto a propria estatistica daquelle paiz constitue a principal propaganda de todas as realizações portenhas em favor das crianças No que me concerne, por exemplo, a mim cuja visita áquella capital datava de 1908, quando naturalmente essa obra estava em periodo de iniciação, foi visitando o pavilhão argentino na exposição internacional commemorativa do primeiro centenario de nossa independencia, que me apercebi da organização admiravel da assistencia infantil, no seio da grande nação amiga. O que observei, o que deduzi, habilitou-me a firmar juizo, e dos mais favoraveis, sobre a protecção garantida, no mencionado paiz, ás gerações surgentes.

Onde, entre nós, coisa que se lhe compare? E' quasi nulla a actuação do Estado. E, no terreno da iniciativa privada, superiormente philanthropica, vê-se um homem com as credenciaes de Moncorvo Filho falar em quasi todos os seus magnificos projectos, por falta de quem lhe secunde os titanicos esforços.

E', pois, senhores do Governo Provisorio, a essa petrificada pobre, da qual não cuidou, jámais, a serio, o poder publico, em nossa terra, que vae causar terriveis damnos a suppressão dos consultorios gratis.

Eu disse que de mulheres e garotos vivem, até hoje, cheias, as pharmacias onde clinicos receitam sem exigir paga. Preciso, todavia, explicar-me com exactidão maior: são mães levando ao collo filhos pequeninos que nesses logares se reunem. Representam, pois, taes pharmacias, outros tantos dispensarios, onde, se é certo cobrar-se o valor dos medicamentos receitados, não é menos verdadeiro dispensar-se a paga da propria receita, bem como dos exames que esta presuppõe; onde por consequencia, toda mãe póde reduzir, na peor hypothese, a uma terça ou quarta parte, as despesas necessarias á salvação de seus pirralhos.

Cogita, por acaso, o Governo Provisorio, de reorganizar, de ampliar o serviço de assistencia aos infantes enfermos de familias pobres? Parece que não. E', consequentemente, uma deshumanidade a resolução a que nos referimos.

FLUMINAL.

LIVROS NOVOS

"Germinal" — Edição de Flores de Mano

Proseguindo no seu victorioso objectivo de divulgar as obras primas dos maiores escriptores mundiaes, os editores Flores & Mano acabam de publicar a grandiosa obra de Zola-Germinal.

Ocioso será sem duvida realçar todo o merito do mais profundo romance realista do vigoroso escriptor de Naná.

Vale, entretanto, accentuar o esforço dos editores, apresentando "Germinal" numa edição cuidada e destinada, portanto, ao exito já obtido pelas obras editadas pelos senhores Flores e Mano. Quanto á traducção de "Germinal" é ella devida á penna do joven escriptor Bandeira Duarte, o festejado autor de "O homem que salvou a terra", a interessante novella fantastica que vem de conquistar com tanto brilho o nosso mercado de livros.

Registrando um voto de louvor á imprensa

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa enviou o seguinte telegramma ao professor Candido de Oliveira:

"Professor Candido de Oliveira.

A Associação Brasileira de Imprensa consigna com muito prazer, sua proposta na sub-commissão de processo penal, mandando registrar um voto de louvor á imprensa pelo serviço que vem prestando aquella commissão. Vemos com prazer nisso começo reconhecimento serviços nossa imprensa antes tão malsinados.

RECITAL DE ARTE

No studio Nicolas, realiza-se, no proximo sabbado, 20 do corrente, ás 20 1|2 horas, o annunciado recital de arte da professora Maria Rosa e da senhorinha Lourdes Moreira Ribeiro, com o concurso do elenco do "Radio-Theatro", da "Radio Sociedade do Rio de Janeiro".

No programma figuram "A Mentira", peça em um acto, de Marcelino Mesquita, e "Uma surpreza para meu marido", alta comedia em um acto, traducção e adaptação de Lourdes Moreira Ribeiro, do original hespanhol dos Irmãos Quintero.

Terminará o recital com alguns instantes de arte, tomando parte Baby Joppert, canto; José Augusto de Freitas, sólos de violão; Nhá Quiteria, da Radio Sociedade e Maria Rosa, em declamação.

Naquelle recital a sociedade culta que frequenta o studio Nicolas, entrará em contacto com a personalidade artistica de mlle. Lourdes Moreira Ribeiro, na interpretação de varios papeis, onde ella affirmará, mais uma vez, as multiplas facetas do seu incontestavel talento e "charme".

5 DE JULHO

Sessão civica no Theatro Municipal

Conforme a solicitação da "Legião Civica 5 de Julho", o interventor do Districto Federal cedeu patrioticamente o Theatro Municipal, afim de nelle realizar-se a imponente sessão civica, marcada para ás 15 horas, em homenagem ao esta grande data revolucionaria.

Na reunião de hontem a "Legião Civica 5 de Julho", resolveu accrescentar ao programma já annunciado, salvas em pontos da cidade e um appello á população para que permaneça ás 15 horas um minuto em absoluto silencio como signal de respeito aos martyres da revolução.

O Centro Beneficente dos Motoristas do Rio de Janeiro respondeu á Legião promptificando-se a collocar nos para-brisas dos automoveis de seus associados legendas patrioticas.

O "Nucleo Bernardelli" dirige-se ao interventor Bergamini

Em virtude do acto do sr. Adolpho Bergamini mandando dar o nome de praça Bernardelli ao logradouro publico fronteiro ao Lido, na Avenida Atlantica, o "Nucleo Bernardelli", que tem o saudoso esculptor Rodolpho Bernardelli como um de seus patronos, enviou-lhe o seguinte telegramma:

— "Interventor Bergamini — Rio — "Nucleo Bernardelli", sociedade estudiosa, applaude feliz gesto vossa excellencia collocando nome maior esculptor brasileiro em um logradouro publico esta capital. Saudações. (a) Edson Motta, presidente."

CECILIA MEIRELLES

"NOS MEUS BRAÇOS NERVOSOS DE ARVORE, HA SUPPLICAS VEHEMENTISSIMAS ERGUIDAS PARA TODAS AS DIRECÇÕES..."

Quem quer que lhe conheça a obra maravilhosa, quem quer que pessoalmente lhe tenha auscultado o coração e a intelligencia, e a tenha visto transfigurada a falar das coisas e da vida, affirmará convictamente commigo: Cecilia Meirelles é um grande, um formoso, um esplendido espirito!

Ficou-me a penna indecisa se havia de nomeal-a Cecilia Meirelles, dona Cecilia Meirelles, ou senhora Cecilia Meirelles. Ninguem jamais diria, entretanto, o "doutor" Buddha, o "seu" Platão, o "senhor" Jesus...

A's criaturas que transpõem o limite do seu proprio ser, e se transformam em interpretes da vida e da humanidade, a essas um só nome basta para lhes indicar inconfundivelmente a personalidade.

Mas Cecilia vive ainda entre nós outros, — poder-se-ia porventura objectar; seu nome está, pois, sujeito a todas as contingencias da vida terrena.

Ella mesma responde, todavia, numa intuição espontanea, em que se póde vêr espelhado o seu proprio destino:

"Se as épocas sempre se definem por uma collectividade homogenea, ha tambem elementos que dessa collectividade se destacam e, por antecipação, já passam a pertencer a épocas seguintes. Servem elles de transição a duas tendencias, são, por assim dizer, os annunciadores do futuro e os seus precursores" (Cecilia Meirelles. "O Espirito Victorioso", pag. 33).

E por isso mesmo são sublimemente desinteressados: "Nossa alegria consiste nisso: conhecermos o que trazemos, sentirmos o instante que occupamos e as criaturas a que nos dirigimos". "Nosso gesto não exprime sómente uma transmissão. Damos-lhe um sentido de offerenda, que envolve o nosso contente sacrificio. Porque hoje temos de dar o que nos foi legado com todas as repercussões que essa herança tenha acordado em nós. E damol-o com uma intenção de renuncia: para que não permaneça, mas para que se transforme." — "Podemos tentar uma eternidade assim: sem o egoismo da nossa fixação" (Obra citada, pags. 9 e 10).

Essa eternidade busca-a Cecilia Meirelles amando apaixonadamente a criança, como um symbolo da humanidade nova. Amando-a com ternura e com discernimento. Compreendendo-a e interpretando-a. Incentivando no Brasil os ideaes da nova educação, numa compreensão larga do problema humano: "o que a escola moderna pretende, acima de tudo, é restituir á criatura humana as suas primitivas qualidades de animo livre, de intelligencia franca, de sentimento justo e de vontade equilibradora, reconquistando-lhe a independencia de quaesquer preconceitos formados e poupando-a a preconceitos novos, pelo estimulo da sua iniciativa de observar, do seu destemor de experimentar, da sua coragem de agir, uma vez desenvolvidas, prévia e sabiamente, todas as suas faculdades, num ambiente de iniciações favoraveis", para que se consiga, afinal, obter "o alumno isento de influxos desorientadores, capaz de receber a vida com o espirito de belleza que, dentro do ideal dos homens de hoje, a escola se esforça nobremente por lhe dar, exprimindo nessa dadiva o amôr e a solidariedade inteme ratos daquelles que se vão saciados de experiencia, áquelles que começam a vir, com uma nova sêde, na successão sempre diversa, mas quasi tão semelhante..." ("O Espirito Victorioso", pags. 14 e 15).

Porque "a evolução de vida, a intromissão do pensamento vigilante dos philosophos, dos psychologos, dos sabios e dos artistas, no rythmo das actividades humanas, operou essa transformação que hoje se verifica nos mais diversas pontos da terra — em todos os pontos onde acordou o respeito pela humanidade e o desejo de a servir com interesse superior" — na propria expressão de Cecilia Meirelles (Commentario, pag. de Educação, "Diario de Noticias", de 17—1—31).

Arvore maravilhosa de frondosa ramagem e frutos fecundos, a sua consciencia de educadora, — para quem se exige "não uma alma instavel, mas uma alma plastica", — leva-a a amar a todas as criaturas humanas, numa ampla compreensão da fraternidade, como se a todas quizesse offerecer as revelações ineffaveis do bem e da verdade, constituindo a humanidade num todo harmonioso, capaz de cumprir bella e gloriosamente o seu destino eterno:

"Nos meus braços nervosos de arvore
Ha supplicas veementissimas
Erguidas para todas as direcções..."

E necessita o seu espirito da mais absoluta concentração, do mais absoluto divorcio com os objectos terrenos, para que possa actuar em beneficio de todos os homens e de todas as coisas:

"Eu peço ao grande vento de longe
Que não me mova..."

"Eu peço á immovel chamma do sol
Que não me queime..."

"Eu peço a todos os passaros da terra
Que não pousem em mim...
Que não cantem, sequer, em redor de mim..."

E, purificada pelo osculo divino, todo o seu ser irradia, vibra, exulta, sublime, subrehumanamente, numa satisfação interior que só os grandes espiritos sabem sentir, quando cumprem a sua missão immortal:

"Este é o momento em que eu sou realmente (eu!
E' o momento em que vivo!
O' mundo inteiro!
E' o momento que me prolongará para sempre:
E' o momento em que eu vou florir!"

Sim, ahi está a florir o espirito de Cecilia Meirelles, nessa admiravel "Pagina de Educação" do "Diario de Noticias", que tão sabiamente ella dirige, e que tantos serviços vem prestando a toda gente de bôa vontade.

Eu me conto entre os mais humildes discipulos dessa philosophia purissima, a philosophia da vida, de rythmos eternos, verdadeira e forte, bella e resplandecente, simples e efficaz, de que Cecilia Meirelles é, no Brasil, a mais legitima expressão.

E oxalá toda a mocidade vibrante do Brasil a siga nessa escalada gloriosa aos supremos ideaes da humanidade!

ALUIZIO BARATA

"O PERIGO DE TER IDÉAS"

Conferencia da poetisa Maria Eugenia Celso

A illustre escriptora patricia, poetisa inspirada e brilhante collaboradora do DIARIO CARIOCA, Maria Eugenia Celso, cujo valor é justamente apreciado nos meios literarios e jornalisticos, fará, amanhã, ás 17 horas, uma interessante conferencia com o titulo suggestivo: "O perigo de ter idéas".

O producto resultante dos convites que estão sendo distribuidos, á razão de 5$000, revertera em beneficio da Igreja e da escola de Nossa Senhora do Perpetuo Soccorro.

O local em que será feita a conferencia é o salão nobre da Escola Nacional de Bellas Artes, á Avenida Rio Branco, 199.

GRAÇA ARANHA

Uma reunião no Curso de Estudos Brasileiros

Segunda-feira, dia vinte e dois do corrente, seria uma data festiva para a nova geração literaria do Brasil, pois nessa data Graça Aranha, se ainda pertencesse ao rol dos vivos, receberia as homenagens opportunas á passagem do seu anniversario natalicio.

Não é mais, por conseguinte, um dia de jubilos, mas a expansão dos corações exprime pela saudade a mesma admiração, a mesma amizade pelo consagrado escriptor, que se fez o representante por excellencia do moderno pensamento brasileiro.

O Curso de Estudos Brasileiros depara naquella ephemeride uma opportunidade para exalçar os meritos de Graça Aranha, promovendo uma sessão em homenagem á sua memoria.

Nessa reunião, que se effectua ás vinte horas de segunda-feira, na séde do Curso, o dr. Plinio Gioia dirá o que pensa da philosophia de Graça Aranha, estudando especialmente as obras doutrinarias do grande estheta.

Um caso de accumulação remunerada não previsto na lei

Exercendo o cargo de fiscal da Companhia Segurança Industrial, que opera em seguros sobre accidentes no trabalho, consultou o dr. Heitor da Nobrega Beltrão, ao Ministerio do Trabalho, se, exercendo elle tambem as funcções remuneradas na Sociedade Nacional de Agricultura, lhe era, em face da lei que prohibe as accumulações remuneradas, verdado o exercicio simultaneo de ampos os cargos. Ouvido a respeito o Consultor Geral da Republica, que declarou não encontrar no caso accumulação da função prohibida pela legislação em vigor, o sr. Lindolfo Collor pronunciou-se de accordo com o parecer do referido consultor.

Musica

BURLE MARX, ANTONIETTA RUDGE E A PHILARMONICA

Antonietta Rudge, a grande e querida pianista brasileira, tocará pela primeira vez nesta temporada no Rio, na proxima segunda-feira, ás 21 horas, no theatro Municipal, no 5º concerto de assignatura da Philarmonica, sob a direcção de Burle Marx. Executando o 1º concerto de Beethoven, em dó maior, Antonietta Rudge obterá certamente um successo excepcional, como sempre acontece, quando se exhibe nesta capital.

Neste concerto, Burle Marx dirigirá em primeira audição a Symphonia Phantastica de Berlioz, que nunca foi aqui executada integralmente. Para esta original e difficilima peça, a Orchestra Philarmonica apresentar-se-á com o seu effectivo augmentado, o mesmo acontecendo com o Reisado do Pastorelo, do compositor patricio Lorenzo Fernandez, que foi acolhido com enthusiasmo pelo publico e pela critica, quando apresentado o anno passado pela orchestra do Instituto Nacional de Musica. A obra de Lorenzo Fernandez é uma suite em tres tempos, Pastoril, Toada e Batuque, accentuadamente moderna e brasileira.

Pastoril é a dansa e o canto dos pastores quando recolhem o gado; cáe a tarde, o sertanejo canta a sua toada — é o segundo tempo; á noite, então, dansam todos o batuque, numa animação crescente, desenfreada, terminando num tuti de orchestra estridente e de effeito magistral.

Burle Marx e a sua valorosa orchestra obterão com certeza mais um grande successo com este concerto.

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA E OS ETUDANTES DAS ESCOLAS SUPERIORES

Ao presidente da Associação Brasileira de Musica foi enviado o seguinte officio, assignado por alumnos das escolas superiores do Rio de Janeiro:

"Exmo. sr. presidente da Associação Brasileira de Musica — Os estudantes do Rio de Janeiro, confiando no espirito elevado que rege a associação que dignamente dirigis e que tão elevadamente pugna pela diffusão da boa musica entre nós, vêm respeitosamente pedir a v. ex. interceder junto ás autoridades e personalidades competentes afim de obter para os mesmos, em todas as manifestações artistico-musicaes publicas, realizadas nesta capital (temporadas lyricas, concertos de qualquer natureza com entradas pagas, etc.) algumas localidades que lhes sejam destinadas, á semelhança do que se passa em alguns paizes europeus, onde se procura desenvolver o gosto pela boa musica no seio da classe academica. Para obtenção desse seu desideratum confiam plenamente na Associação Brasileira de Musica, cujo interesse tomado pelas causas sympathicas em prol do desenvolvimento da musica no Brasil bem justifica o seu destaque entre as demais instituições congeneres. — Rio de Janeiro, 8 de junho de 1931 — (a) José Ferreira, vice-presidente do directorio da Faculdade de Direito — Roberto Del Ferreira, presidente do directorio da Faculdade de Medicina e presidente do directorio Central de Estudantes — Libero Oswaldo de Miranda, presidente do Directoria Academico da Escola Polytechnica — Luiz Vinner, presidente do directorio academico da Escola Nacional de Bellas Artes — Helio Leite, da Escola Naval — Candido Mendes Junior, presidente do directorio academico da Escola Superior de Commercio — Walter de Menezes Paes, da Escola Militar — Nelson Cintra, presidente do directorio do Instituto Nacional de Musica — Orlando de A. Gaudio, da Faculdade de Direito e delegado junto á Associação Brasileira de Musica".

A Associação Brasileira de Musica vae envidar todos os esforços para satisfazer aos justos desejos da classe academica, tendo desde já assegurado ao estudantes um certo numero de localidades nos concertos por ella realizados, localidades essas que serão entregues directamente aos directorios academicos das varias escolas, para serem devidamente distribuidas.

FAUSTO CARDOZO

Nenhum brasileiro, muito menos nenhum sergipano ha esquecido quem foi o dr. Fausto de Aguiar Cardoso, como homem publico, cultor do direito; da sociologia, da philosophia, da literatura e sobretudo da oratoria parlamentar, onde as suas bellissimas orações ficaram gravadas em paginas de ouro. Todas estas bellezas produzidas por esse invejavel cerebro acham-se, entretanto, esparsas como folhas soltas ao vento da historia patria. O "Centro Sergipano", modesto nucleo de patricios, resolveu reunir em um só volume tudo quanto Fausto Cardoso produziu na sua vida intellectual. Para isso fez um bellissimo appello ao governo do seu Estado e a todos os seus patricios ali residentes, assim como o faz a todos os sergipanos que aqui habitam.

Grande parte das obras do saudoso Fausto sergipano foi offertada pelo illustre patricio sr. Agripino de Aguiar, alto commerciante da nossa praça.

A concatenação das obras do esquecivel Fausto Cardoso está a cargo do illustrado sergipano, general Samuel Augusto de Oliveira, que tambem se encarregou de prefacial-a, como amigo que foi daquelle saudoso sergipano.

A directoria do mesmo "Centro Sergipano", contando com o apoio de todos os seus conterraneos, aguarda ordens em sua séde, á rua General Camara n. 256, sobrado.

IMPRESSÕES PARA AS SEXTAS...

Pernambuco só? Não. O Brasil inteiro deve estar possuido de orgulho invulgar com o que vem de ser descoberto pelo sr. Julio de Moura, hontem figura apagada nos arraiaes dos inventos e hoje personalidade para quem se voltam todas as vistas curiosas e interessadas pelos resultados que, dentro em breve, deverão fornecer ao mundo as tentativas concretas de um sonho de destruidor que, contrastando o seu desejo, realizou a ultima maravilha. E assim teremos a tracção e a energia electricas através as correntes artezianas, sem o dispendio até agora indispensavel dos combustiveis. Não é mistér pôr em fóco o successo de tal descoberta, se ficar devidamente provado o exito das tentativas por que se batiam Edison e Marconi. De tudo isso, porém, a prudencia manda que a Julio de Moura se aclare a situação criada em torno de sua pessôa e do seu invento. Seu espirito, acima de tudo, deve ficar de atalaia ás ambições do ouro e ás restricções de contratos que lhe poderão cercear os direitos a si naturalmente reservados e as glorias que a sua modestia jamais poderia ter cobiçado. Por tudo isso, é de crôr-se que o governo brasileiro vá ao encontro do invento desse pernambucano simples que, repetimos, na ansia de ser intrepido defensor da Patria, pelos petardos, tornou-se um dos nossos maiores e mais patriotas, porque, não nos dando recursos guerreiros, offereceu-nos o privilegio da maior conquista da civilização. E o mundo se ha de curvar ao seu talento descobridor. Dessa maneira, Pernambuco perderá seu grande filho para entregá-lo ao Brasil e o Brasil pô-lo-á a serviço da humanidade. Nem de outra sorte compreender-se-ia as metamorphoses por que passa o homem...

* * *

Já agora está em vigor o decreto da reforma orthographica. Se ha erros no que nos tem proporcionado o Governo Provisorio, acreditamos que esse ganhou a palma. Passo a passo com a lei do ensino religioso. Se foi para taes offertas que se criou o Ministerio da Educação, melhor fôra deixá-lo ainda em embrião. Não nos vem a pêllo discutir theses. O senso mais elementar indica a gravidade do assumpto. Somos um paiz que se vem criando e vivendo no grande desejo de libertar-se dos effeitos estranhos que nos têm modalizado a geitos e influencias nada condizentes com os nossos sentimentos. Pouco a pouco a lingua que herdámos de Portugal, aqui, foi soffrendo a natural consequencia de um espirito novo e cheio da ansia justissima de ter o que é nosso sem obediencia a limitações nunca almejadas. Tanto é assim que o sentimento de brasilidade em nossas letras e em nossos habitos, de accôrdo com a evolução dos tempos, nos vem offerecendo margens e recursos para a perda total dos espiritos francez e portuguez, muito chegados a nós nas diversas manifestações do pensamento. Começa por ahi a inaceitação de uma harmonia que não sua ingua a seu modo. E ao Brasil possúe. A terra joven e fertil em todas as modalidades da vida, jamais poderá ser amordaçada por fronteiras ou preferencias que não sáem do caracter ephemero de quem não lhes auscultam os desejos mais sinceros. Deixe-se, portanto, que Portugal fale e escreva sualingua a seu modo. E ao Brasil reserve-se o direito de graphar e de pronunciar o idioma com a logica e os effeitos já emprestados pela criação que é nossa e que melhor nos define como marco de uma intelligencia libertadora. Certo ou errado, pouco importa. Vale a maneira de como nos habituámos a falar e a escrever. Esse o unico timbre de tendencia evolutiva que nos convém. Quando muito, crie-se uma grammatica e um diccionario simplificado, sim, mas sem obediencia ou limite ao dictado do "vovô", particularmente quando o "nêto" está, a custa de todo sacrificio, buscando sair do circulo de ferro das barbas brancas, no indomavel proposito de palmilhar caminho que o conduza á posição alcandorada... E' assim que se quer o Brasil. Nada estrangeiro. Tudo nosso, e muito nosso no crescendo das ansias que a modernidade comporte sem exaggeros e sem tons ficticios...

Agripino de Alcantara.

Quer possuir um automovel luxuoso e moderno, Chevrolet? Leia as condições de nosso sorteio. O DIARIO CARIOCA distribue cincoenta contos em premios.

Concedido ao director do Instituto de Previdencia, tres mezes de licença

Ao director, em commissão, do Instituto de Previdencia dos Funccionarios Publicos da União, sr. Antonio Henriques Corrêa de Sá, concedeu, hontem o ministro do Trabalho, tres mezes de licença, que elle requereu, para tratamento de sua saude; e, por outro acto, foi designado, para substituil-o, durante o seu impedimento, o secretario, em commissão, do mesmo Instituto, bacharel Aristides Casado.

RUA DA AMARGURA

"Nucleo Bernardelli"... Uma nota vibrante, de côres lindas, na paizagem fria e pardacenta da indifferença em que vivem os nossos artistas...

O "Nucleo Bernardelli" é uma obra de moços. Uma aventura de esperança, um esforço de idealismo.

Desapparece ali, naquella sala, a velha lenda de que o brasileiro não tem animo para lutar e se deixa succumbir na duvida de si mesmo.

Ha em todos aquelles moços a vontade do saber. E por isso todos estudam. Que lhes importa a incerteza de lucro material, quando o desenho se lhes afigura mais espontaneo, mais humano, synthetizando nas suas linhas geraes um pouco da vida e da alma do modelo?

De onde se conclue que a mocidade que surge, sob o influxo da alma irmã de Nicolas, não teme o academismo.

Ella quer tanto bem ao desenho, como os mestres do tempo em que a Escola vivia no pardieiro daquelle Beco onde funcciona, hoje, o Ministerio da Fazenda.

Sómente, ella, a mocidade, irrequieta, quer sentir o desenho, descobrir-lhe nos seus contornos, um pouco mais que o modelo: a alma e a vida do modelo...

Ha uns quinze annos num modesto sobrado da rua do Hospicio, um grupo de artistas se reunia sob uma bandeira de ideaes artisticos: Pedro Bruno, Guttmann Bicho, Bevilacqua, André Vento, Gargaglione, Domeneck, José Cordeiro...

Mas, naquelle tempo, mais que o modelo, padeciam os mestres: os Visconti, os Baptistas, os Bernardelli...

Eram todos, porém, alumnos da Escola e disputavam viagens, medalhas...

Esses os do "Nucleo Bernardelli" não querem viagens, não querem medalhas...

Não querem nada: nem mesmo dizer mal dos velhos mestres...

TERRA DE SENNA.

No fim da estrada

MORRER! QUE IMPORTA MORRER SE A PATRIA E' ALTAR E HOLOCAUSTO!

SILVA LOBATO
("Céos do Brasil")

A vida, com a sua variedade de aspectos e tonalidades, a todos abrange sob o manto feito de retalhos de emoções nossas.

Nessa complexidade de sentir em que ella nos emmaranha, quantas surpresas!...

Ao lado dos que se elevam, dos que brilham, dos que se orgulham, ha os que descem, os que se abysmam, os que se estiolam...

Desses choques de sentimentos diversos, brotam os contrastes que nos surpreendem, quando não revoltam.

E dessa engrenagem complicadissima é que surgem a ventura e a fatalidade.

A ventura a proteger, quasi sempre, os que não se esforçam. A fatalidade a perseguir os obreiros do Idéal.

Silva Lobato é um desses obreiros que acaba de succumbir ao peso da fatalidade.

A Patria não lhe quiz ser altar!

Não foi o primeiro, nem será o ultimo, na longa estrada dos que trabalham pelo Pensamento.

Deante delle, estendia-se uma grande seára de sonhos e de possiveis venturas.

E caiu vencido!

A dôr busca, de preferencia, os poetas.

Será por que elles sabem decantal-a?

Sorvendo as amarguras da vida, sentindo o estylete da indifferença humana a atravessar-lhe a alma, o poeta não deixa de cantar.

Como o passaro que canta em qualquer parte — no ramo florido, na arvore secca, na gaiolinha de junco... tambem o poeta canta no palacio ou no ranchinho de palha e em qualquer situação em que a sorte o collocar.

Canta essa mesma dôr que o tortura e, assim mesmo, ama e mesmo amando soffre... porque o destino do poeta é — amar, soffrer, sonhar.

O sentimento do poeta é um sentimento acrysolado que differe do modo de sentir da maioria dos mortaes. E, por isso, passa incompreendido na vida.

E por ser um incompreendido é que fui encontrar Silva Lobato — o mavioso menestrel da "Flauta de Pan" — a dormir o ultimo somno no leito marmoreo de um necroterio, as mãos crispadas pela dôr, cruzadas sobre o peito, onde gelára o coração que havia pulsado por tantos nobres ideaes.

Ao lado delle, defrontando-o, jazia sobre o gelido marmore um anonymo, sem esquife, esperando tambem que o levassem para o ultimo pouso.

Colloquei-me entre esses dois mortos, e estava a conjecturar sobre a causa por que o destino reunira, ali, no ultimo scenario da existencia, aquelles dois mortos que tiveram vidas tão desiguaes... quando surge, ao meu lado, o alto perfil desse grande poeta que é Pereira da Silva e, ambos, — eu e elle — ficámos a olhar o querido morto.

Eu, a conter, com difficuldade, as lagrimas; e Pereira da Silva a olhar fixamente o extincto autor de "Céos do Brasil", tão fixamente, que parecia a estatua do Pezar que se tivesse humanizado.

Esse quadro, se o visse um pintor...

Dois mortos e dois vivos a prantear um unico morto...

Esse quadro de profunda tristeza era emmoldurado por uma luz radiante de sol de meio-dia, que parecia cantar alleluias.

Depois...

Depois... esse dia de sol tão bello, de céo azul — um trecho de primavera intercalado na chlamyde nivora do inverno — assistiu á ultima romagem do poeta que se ia da vida, entre flôres, corôas e lagrimas e um acompanhamento selecto que não podia contrafazer o que a tristeza lhe puzera na alma.

Um poente irisado, "poente deste céo de perpetuo arco-iris", como elle cantára no mais bello dos seus poemas, envolveu-lhe a campa em luz dourada que, ao descer, se encontrou com as palavras sentidas de seus amigos e admiradores e os versos magoados e tristes como as amethystas desse pôr-de-sol, que os poetas, seus irmãos de corações e talvez de desditas, disseram-lhe á margem da sepultura.

A luz ia fugindo... fugindo...

A sombra vinha devagarinho, enlutando a Cidade dos Mortos... Todos partiram obrumbrados por uma saudade profunda...

E o céo foi abrindo as suas rosas de luz, para receber a alma luminosa do poeta que tão esplendidamente o cantára.

Rio, 17, junho, 931.

ROSALIA SANDOVAL

ESPECTACULOS FAMILIARES — TRAGAM OS SEUS FILHOS PARA SE DIVERTIREM!
LITTLE ESTHER
ESTA' FAZENDO O RIO TODO DELIRAR COM O SEU GENIO ASSOMBROSO E PRECOCE! —
E O FAMOSO GORDON-STRETTON-JAZZ — NO PALCO — 3 SESSOES — A's 4, 7 3|4 e 9,20 HORAS
Unica e exclusivamente, no
ELDORADO
Tel.: 2-4218
— NA TELA — ás 2, 4.40, 6.50, 8.30 e 10 horas
Delicto de Amar
com AILEEN PRINGLE

THEATRO

VIDA MUNDANA

ANNIVERSARIOS

FAZEM ANNOS HOJE:

As senhoras: — Carmen Barreiros, esposa do sr. Sizino Clovis Barreiros, commerciante nesta praça; Jenny Fernandes, esposa do sr. Francisco Dias Fernandes, funccionario da casa J. Carvalho & Cia., desta capital; Maria da Gloria Machado, esposa do tenente Ivo Prates M. Machado e Doralice Guimarães, esposa do sr. Pedro Fontes Guimarães, funccionario publico federal;

As senhorinhas: — Rosalia Aguiar Brandão, filha do sr. Edmundo G. Brandão, commerciante; Izaura Góes, filha do sr. José Pacheco de Góes, funccionario municipal; Elita Tenorio, filha do sr. Antonio Lourenço Tenorio e Edméa da Cruz Leite, filha do sr. Izidoro da Rocha Leite, negociante.

Os senhores: — Joaquim da Motta Vasconcellos, do alto commercio desta capital; Alcino Brasil Louzada, official da Marinha Mercante; Cléto Rodrigues Mazza, commerciante nesta praça; Nessi de Alcantara, funccionado M. da Agricultura e Manoel Mathias de Alcantara, funccionario publico municipal.

— A data de hoje registra o anniversario do sr. João Bernardo da Cunha.

NASCIMENTOS

O lar do casal Martinho José Ribeiro-dona Magdala de Assis Ribeiro está em festas, com o nascimento de seu filhinho Arthur.

NOIVADOS

Contratou casamente com a senhorinha Léa Marques Ferreira, filha do commerciante, sr. Honorio Baptista Ferreira, o sr. Agildo Fontoura Sobrinho, auxiliar do nosso alto commercio.

CASAMENTOS

Realiza-se, sabbado, 20 do corrente, o enlace matrimonial do sr. Jasmino do Nascimento Rocha, commerciante nesta praça, com a senhorinha Durvalina Baptista Picão, filha do sr. João B. Picão e de d. Deolinda B. Picão.

O acto civil será realizado na 5ª Pretoria Civel, ás 14 horas, e será paranymphado pelo sr. José dos Santos Rocha e sua exma. senhora.

A cerimonia religiosa relizar-se-á ás 16 horas, na residencia dos paes da noiva, á rua Emilia Sampaio, 26, em Villa Isabel.

Servirão como padrinhos os srs. Arthur Souza Brasil e sua exma. senhora.

FESTAS

Realiza-se, amanhã, 20, ás 22 horas, nos salões do Atlantico Club, a festa da coroação da Rainha das Praias Cariocas, eleita no concurso organizado pelo semanario "Beira-Mar".

A Rainha das Praias Cariocas, senhorinha Léa Smith de Vasconcellos, será saudada por Harold Daltro, recebendo a faixa symbolica da senhorinha Olga Bergamini de Sá, "Miss Brasil 1929".

Seguir-se-á uma hora de arte, dirigida pela poetisa d. Maria Eugenia Celso, na qual tomarão parte: poetisa Hyldeth Favilla, declamadoras Ilka Labarth, Lou de Moreira Santos, Heloisa Helena Gama e Gardenia de Abreu Gomes; violinistas Clovis Roxo e Gabriel Pereira, Bié e o poeta Paulo Barros.

Em seguida haverá dansas.

— O Praia Club levará a effeito, no proximo dia 23, uma elegante e esplendida festa joanina.

VIAJANTES

Pelo "Itaquicé", chegou, a esta capital, vindo do Mexico, o almirante dr. Nelson Bastos, que ali esteve longo tempo em missão official.

ANTARCTICA
GUARANA' E CERVEJA
TELEPHONE 2-5181

Indo a Therezopolis
PROCURE O
VARZEA
PALACE HOTEL

Primeiras

"MADAME POMPADOUR" — NO JOÃO CAETANO

A opereta de Leo Fall que a Companhia Léa Candini-Léo Michelluzzi levou á scena no João Caetano, é das mais interessantes e nos foi representada pela primeira vez, ha cerca de oito annos pela esplendida Companhia Ines Libelba, no antigo theatro S. Pedro.

Mesmo assim, a edição de agora não desmerece em nada á de annos passados, tanto assim que não faltaram applausos mais sinceros do publico que enchia quasi o theatro. A partitura de "Madame Pompadour" salva a monotonia dos dialogos longos.

A Companhia Léa Candini deu uma interpretação esplendida á opereta viennense, sobresaindo as passagens comicas, bem defendidas por Orsini e ás de canto pela sra. Léa Candini e Michelluzzi. Agradou-nos bastante o trabalho da sra. Amata Davis.

Córos certos, movendo-se bem. Orchestra modesta, mas optimamente dirigida. A montagem é bem aceitavel, melhor mesmo do que qualquer elenco que vem precedido de reclame de "ricas e custosas".

Prosegue, assim, bem agradavel a temporada que a Empresa N. Viggiani offerece no João Caetano ao publico que já estava saudoso desse genero.

José Lyra

Cada vez maior o successo de Little Esther

Multidões após multidões têm enchido o amplo salão do Eldorado, desde segunda-feira passada, para admirar o trabalho inegualavel de "Little Esther", e cada uma dessas multidões sae a fazer a reclame da pretinha inexcedivel por todos os seus amigos e conhecidos.

E assim, o successo de "Little Esther" vae crescendo dia dia, por toda a cidade, augmentando constantemente o numero de pessoas que procuram ver a favorita do publico.

Durante o espectaculo, nas sessões de 4 e 9 horas, a platéa do Eldorado, completamente cheia, estruge em palmas cada vez que a prodigiosa artistazinha executa um dos numeros do seu magnifico programma. E no final, obrigatoriamente, um bis obriga Little Esther a voltar ao tablado, desta vez para cantar "Breakway", a famosa canção que fez o successo de "Follies 1929".

Todo esse exito comprova exhuberantemente a fama de que veiu precedida a pequena côr de ebano, fama que, nascendo nos Estados Unidos, atravessou a Europa para chegar até á America do Sul.

O successo de "Little Esther" no Eldorado tem sido tamanho, que a empresa daquelle cine-theatro cogita em fazer prolongar por mais tempo a estadia da estrellinha negra, cuja demora entre nós deveria ser de sete dias apenas. E' que tantos são os pedidos que, para satisfazel-os, uma semana é pouco tempo.

A decisão da empresa, comtudo, ainda não foi tomada, e por isso prevenimos aos nossos leitores que não percam tempo se quizerem admirar as criações mimitaeveis e unicas de "Little Esther", sua presença, no palco do Eldorado, juntamente com o Gordon Stretton Jazz, será provavelmente até domingo apenas.

A "Gheisa", hoje no Lyrico

Em primeira representação, subirá á scena hoje no Lyrico, pela Companhia de Fantoches Lyricos do Cav. Enrico Salici, a opereta "Gheisa", com linda musica de Sidney Joner e guarda roupa luxuoso dos atelieres Caramba de Milão. Hoje, amanhã e depois, tanto em matinée como á noite, serão os ultimos espectaculos da Companhia de Fantoches Lyricos.

A revista do Recreio

O publico que frequenta o mais popular dos nossos theatros está contentissimo com a revista de Abadie Faria Rosa e Gastão Tojeiro, "Nada de novo da frente..." E' que bem conduzido como está o enredo entremeado na revista torna-se interessante o desfecho, que o espectador aguarda com ansiedade.

Além disso, "Nada de novo na frente..." tem um desempenho magnifico, que todo o realce dá á representação, desempenho no qual apparecem no primeiro plano a elegante "vedetta" Margarida Max, na pittoresca criação de Jurema, a rapariga do interior que se transporta para o Rio assim que sabe estar aqui o principe de Galles; Mesquitinha e Augusto Annibal, nos dois "compéres": João Picareta e Adhesivo, e, ainda, Olga Navarro, Dulce de Almeida, Carmen Dora, Herminia Reis, Liana Alba, Pepa Ruiz, Candida Rosa, Affonso Stuart, J. Figueiredo, Oscar Soares, Pedro Celestino, D. Terras, Oscar Cardona e Sylvio Caldas em dois lindos sambas.

A seguir annuncia-se a nova revista de Marques Porto, Vctor Pujol e Ary Barroso "E' do balacubaco!", que já está em adeantados ensaios e que subirá á scena com faustosa montagem. Reapparecerá nessa revista a querida actriz Luiza Fonseca.

Domingo, ultimo matinée, de "Nada de novo na frente...", distribuindo Margarida Max bombons aos seus queridos amiguinhos, os petizes que frequentam o Recreio.

Lea Candini dará "Ultima valsa", de Strauss, hoje, no João Caetano

Com a renascença da valsa, actualmente em pleno apogeu em todas as grandes capitaes europeas, a platéa carioca vae ter hoje um espectaculo de grande actualidade. Léa Candini, a elegante vedette que occupa actualmente com sua esplendida companhia o theatro João Caetano, enscenou e ensaiou a magnifica opereta de Oscar Strauss: "Ultima Valsa", considerada pela critica mundial a mais inspirada partitura do grande compositor viennense. Esta luxuosa opereta, envolvida da musica mais suave e suggestiva, tem acção muito interessante, que transcorre na Russia dos Czares, nos Palacios dos Kransinski e do principe Paolo Sarasoff. A brilhantissima serie de espectaculos da Companhia Candini-Micheluzi, está prestes a ser encerrada. A platéa carioca deve aproveitar agora a occasião que se lhe apresenta e assistir todos os outros poucos espectaculos de opereta, talvez os unicos que neste anno serão realizados no Rio. Attendendo os geraes pedidos recebidos, a empresa fará representar novamente amanhã a bellissima opereta de Kalmann, "Condessa Maritza". Domingo teremos dois espectaculos, em vesperal e á noite.

A nova peça do Rialto e a festa dos autores de "Eu sou do samba"

E' na proxima terça-feira que subirá á scena, no Rialto, a revista "Meu pedaço", original de Raul Pederneiras e Apporely. Esta peça, que está sendo esperada com grande ansiedade, vae ser apresentada com montagem vistosa, guarda roupa novo e deslumbrante, e interpretada por todos os artistas da companhia Aracy Cortes. Na proxima segunda-feira, haverá, no Rialto, um grandioso festival em homenagem aos autores Luiz Iglezias e Freire Junior. Até domingo — "Eu sou do samba", que continúa em pleno successo com o quadro da Little Brasileira.

O festival de Adelina Fernandes, hoje, no theatro Republica

Adelina Fernandes é, sem duvida alguma, a artista portugueza que melhor e mais depressa soube conquistar a sympathia enternecida e a profunda admiração

Adelina Fernandes, que faz sua festa, hoje, no Republica, com "A Severa"

dos seus compatriotas. E esse galante dominio da linda e talentosa Rainha do Fado ampliou-se até ao publico brasileiro, que a adora como artista e a estima sinceramente e com a gratidão merecida por quem nunca perde o ensejo de se mostrar reconhecida ás aliás justissimas referencias que a nossa critica lhe fez o anno passado e durante esta temporada.

E' hoje a festa da queridissima actriz, o que quer dizer que é noite de festa, tambem, para todos os portuguezes e para os seus innumeros admiradores brasileiros. E, como se não bastasse o nome da prestigiosa artista para que o Republica trasbordasse nas duas sessões, o cartaz junta ao della os nomes gloriosos de Julio Dantas e Felippe Duarte, autores, respectivamente, do poema emocionante e da linda musica de "A Severa", a mais bella e mais portugueza das operetas representadas em Lisboa nos ultimos ttempos.

No fim de cada sessão, a festejada, em honemagem ao seu publico, cantará o celebre "Fado da Beja", que é sempre coberto de applausos interminaveis, e umas quadras dedicadas a Portugal e ao Brasil, expressamente escriptas para essa noite.

Logo á noite, é evidente, se retardatarios passarão pelo desgosto de não encontrar logar para o espectaculo mais sensacional da temporada.

Banquete a Paulo de Magalhães, pelas suas 50 peças representadas

Realiza-se no proximo dia 28 do corrente, domingo, ao meiodia, no Lido, o banquete em homenagem ao escriptor Paulo de Magalhães, para commemorar as suas 50 peças representadas com a estréa de "O homem que salvou o Brasil", no Trianon. O banquete será patrocinado pela seguinte commissão: Dr. Mora y Araujo, embaixador da Argentina, dr. Augusto de Lima, Dr. Luis Carlos, dr. Herbert Moses, dr. Abadie Faria Rosa, dr. João de Deus Falcão. O banquete será presidido pelo dr. Adolpho Bergamini, prefeito da capital.

Festas Antoninas, no campo da rua do Riachuelo

Amanhã, 20 do corrente, para encerramento das festas ao virtuoso Santo Antonio de Lisboa, haverá no campo de box da rua do Riachuelo, uma extraordinaria festa, cheia de novidades e surpresas. A direcção está caprichando em proporcionar aos romeiros e devotos do Santo casamenteiro, uma noite maravilhosa de alegria campestre. Fogos de artificio, canções, desafios á guitarra por um grupo de 10 guitarristas, barracas de petisqueiras, com sardinhas assadas e bacalhão na braza, regado com suculento verdasco. O escolhido grupo de raparigas á minhota, continuará a espalhar immensa alegria em todo recinto. O rico altar, erigido no fundo do campo, estará profusamente illuminado, onde os fieis poderão pedir a sua valiosa protecção. Domingo, 21, terão inicio as grandiosas festas joaninas, em homenagem ao querido S. João de Braga, com muitos e novos attractivos. Nos dias 23 e 24, vespera e dia de S. João, esses festejos terão um brilho extraordinario.

Bailados sobre gelo artificial

O "Ballet Flamek", constituido por cinco lindas bailarinas e um bailarino, vae entrear na proxima segunda-feira no palco do Cine-theatro Lyrico. São bailados acrobaticos com skies, sobre gelo artificial. O "Ballet Flammek", apresenta dansas espectaculares, classicas e acrobaticas, verdadeiras fantasias choreographicas. No mesmo programma, Charles Prelle, vae apresentar o seu cachorro que fala, uma atracção curiosa, unica no mundo e que vae assombrar a nossa platéa e o professor De Marci, a sua "Revista da Macacada", uma grande companhia de Macacos e Ursos amestrados, que andam de motocycleta, bicycleta, patins, sobre arame, etc., e mais Tula Vergara, estylista argentina, em um novissimo repertorio de sambas e tangos argentinos. Na téla será exhibido o formidavel film "A Cabana do Pae Thomaz", uma joia da Universal.

A nova comedia no Trianon

Paulo de Magalhães, o escriptor brilhante de varias peças que consituiram verdadeiros exitos e que não de ha muito nos deu no Trianon uma comedia vivida, "O interventor", enthusiasmou a Procopio Ferreira a sua ultima producção, "O homem que salvou o Brasil". Essa linda comedia não tem apenas uma finalidade theatral; encerra uma suggestão de lei que o seu autor reputa de salvação nacional. A comedia está em ensaios no elegante theatro da Avenida, sem que possa ser fixada a data da "première", pois "Bonbonzinho" não parece disposta a sair de scena tão cedo e isso por não o consentirem todos quantos não se fartam de ver a interessante comedia de Viriato Corrêa.

A festa da confraternização

Amanhã, depois de meia noite, será realizada no theatro Republica, conforme vem sendo fartamente annunciada, a festa de confraternização entre artistas luso-brasileiros, promovida pelos artistas da Companhia José Climaco de accordo com os seus empresarios, e cujo producto destina-se á manutenção do Retiro dos Artistas. O programma, que será variado, terá o concurso não só dos principaes elementos da Companhia Portugueza que vem alcançando grande successo naquelle theatro, bem como da maioria dos artistas que vem actuando nas demais companhias. Os bilhetes que terão os preços communs já se acham á venda na bilheteria do theatro Republica.

Matinée especial, ás 10 horas

Tendo-se esgotado a lotação do Lyrico domingo passado, voltando da porta mais de quinhentas pessoas, a empresa, atendendo a innumeros pedidos de familias, resolveu dar, depois de amanhã, domingo, uma matinée especial, com um programma organizado, com films comicos e com os fantoches da Companhia Salici, que representará uma feerie e um acto variado.

Little Esther vae dar um grande festival

Little Esther, a encantadora artistazinha negra, que tanto exito, aliás justificado, está alcançando no Eldorado, está organizando, de accordo com a Empresa Ponce & Irmão, um grande festival em homenagem á Associação Brasileira de Imprensa e á Casa dos Artistas.

Assim, a renda bruta desse espectaculo, apenas excluidos os sellos, será revertida em beneficio do Retiro dos Jornalistas e da Casa dos Artistas.

O actor José Fernandes, está no Smart

Já se encontra no Rio, de volta de uma "tournée" a varias cidades de Minas, o actor José Fernandes. O querido actor, de algumas qualidades e recursos comicos, já se encontra de novo trabalhando, desta vez no Cine-Smart, onde se representa "Rosas de Nossa Senhora".

El Secreto de la Suerte
está a su alcance ¡Consigalo!
Y eliminará esa tristeza que lo abate,
Esa inquietud que lo domina,
Esa mala estrella que lo acompaña.
PIDA Vd. GRATIS
MI VALIOSO FOLLETO
¡Y será más fuerte; mas feliz!
Hará volver al ser ausente, al infiel, al despreciativo:
Será afortunado en el amor, en el juego, en los negocios
Sentirá levantar su espiritu, crecer sus energias, y
TRIUNFARÁ EN LA VIDA
Escriba Vd. GRATIS al Profesor Espiritista
P. V. HIORDAN
LANUS (F. C. S.) Buenos Aires
REPUBLICA ARGENTINA

IRRADIAÇÕES DE HOJE

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

12 hs. — Hora Certa. Jornal de Meio Dia. Supplemento musical até 13 horas.

16,55 — Transmissão em radiotelegraphia do programma a ser executado amanhã no Studio da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

17 hs. — Hora Certa. Jornal da Tarde. Supplemento musical.

17,15 — "Quarto de Hora Infantil" pela Tia Beatriz.

17,30 — Continuação do Supplemento musical do Jornal da Tarde.

18 hs. — Previsão do Tempo.

19 hs. — Hora Certa. Jornal da Noite. Supplemento musical. Discos.

20,30 — Programma especial de discos.

21,15 — Ephemerides Brasileiras do barão do Rio Branco. Notas de sciencia, arte e literatura.

Conferencia pelo sr. João Luso sobre: O oraculo da Guerra (O Espelho), da série A — "A mulher e as suas armas".

Concerto no Studio da Radio Sociedade com o concurso de Nelson Cintra (violoncello), Mario de Azevedo (piano) e Orchestra da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

RADIO SOCIEDADE MAYRINK VEIGA

Das 15 ás 16 horas — Discos seleccionados.

Das 0 ás 21 horas — Discos escolhidos.

Das 21 ás 21,15 — Continuação da serie de palestras historicas sobre "O Rio de Janeiro dos tempos coloniaes", pelo escriptor dr. Luiz Edmundo.

Das 21,15 em deante — Programma de musica popular em seu Studio com o concurso das senhorinhas Sonia Barreto, Iza Peçanha e srs. Patricio Teixeira, Gastão Formenti e Milton Amaral.

RADIO
PHILIPS de diversos typos
15 Prestações — Sem Fiador
242, R. SÃO PEDRO, 242
Loja — Phone 4-1571

"O Tio Borges", e seus principaes interprees

O theatro São José está reservando para a proxima segunda-feira as primeiras representações de uma comedia argentina engraçadissima, cuja traducção e adaptação aos nossos costumes, feita por Luiz Rocha, teve o dom especial de melhorar-lhe as qualidades de peça bem feita e espirituosa, o que sae do usual das traducções que só servem para depreciar os originaes.

"O Tio Borges" terá como seus principaes interpretes Manoel Durães, Ismenia dos Santos e Teixeira Pinto. Este representando a parte de um sobrinho ditoso, ao qual a fortuna do tio riquissimo lhe viria ás mãos, certamente, se não casasse. Ella será essa esposa que lhe transtornará os sonhos de riqueza, chegando até a passar como sua dactylographa, para que o tio não o desherdasse.

Aquelle faz "o tio Borges", o illustre riquissimo seringueiro do Amazonas, que vem ao Rio, fica satisfeito co mo celibatarismo do sobrinho e apaixona-se pela sua... dactylographa...

Dahi, todas as situações bem armadas e jocosas dessa adaptação de Luiz Rocha, que reservará, durante toda a semana proxima, a partir de segunda-feira, momentos agradabilissimos aos frequentadores do theatro São José.

NOVELLA DE CONAN DOYLE

O CÃO DE BASKERVILLE

VERSÃO CINEMATOGRAPHICA DO PROGRAMMA URANIA QUE EM BREVE SERÁ' EXHIBIDA NESTA CAPITAL

(8 'N)

Quem estava elle esperando? Porque esperava elle na avenida em lugar de esperar no castello?

Acha que elle estava á espera de alguem?

O dr. Mortimer descreveu-nol-o como um velho doente, os passeios á noite são admissiveis, mas a noite estava inclemente, o chão frio e humido.

Acha natural que elle ficasse parado, dez minutos como o Dr. Mortimer concluiu com mais sagacidade do que eu lhe dava pela cinza do charuto.

Mas elle sahia todas as noites.

Não acho provavel que todas as noites ficasse parado no portão da charneca.

Ao contrario tudo mostra que elle a evitava cuidadosamente. N'aquella noite elle ficou á espera alli.

Foi na vespera do dia que elle marcara para ir para Londres.

As coisas tomam vulto, Watson.

Vão-se tornando coherentes.

Faz-me o favôr de me dar o meu violino e vamos deixar esta questão; por emquanto; esperaremos a visita do Dr. Mortimer e de Sir Henry Baskerville.

SIR HENRY BASKERVILLE

Tirou-se cedo a meza do almoço e Holmes em robe de chambre ficou á espera da combinada entrevista. Os nossos clientes foram pontuaes pois batiam dez horas quando appareceu o Dr. Mortimer e o joven barão.

Este ultimo era de pequena estatura e muito vivo, de apparencia robusta; olhos escuros com espessas sobrancelhas negras dando á sua physionomia expressão de energia. Era muito vermelho.

Trazia um completo de tweed amarellado,

Livio Pavanelli, que faz o papel de sir Henry Baskerville

Pela côr da tez queimada do sol via-se que passava a maior parte do tempo ao ar livre; no emtanto na calma do olhar e nas suas maneiras sentia-se bem o gentleman.

Sir Henry Baskerville, disse Mortimer.

Eu mesmo, Sabe mr. Holmes que se este meu amigo me não tivesse proposto vir a sua casa teriamos vindo por minha proposição.

Soube que é um decifrador emerito.

Trago-lhe um enigma que por falta de faculdades proprias não posso decifrar.

Holmes fez uma cortezia, dizendo:

Tenha a bondade de sentar-se. Depois que chegou a Londres, pelo que ouço, já teve uma aventura.

Oh!... em todo o caso carece de importancia, mr. Holmes. Não passa de uma brincadeira, ao que parece.

Foi esta carta, se a isto se pode chamar uma carta que recebi esta manhã.

Pousou na mesa um subscripto e todos nos curvámos para elle.

Era de qualidade inferior de uma côr acinzentada. O endereço "Sir Henry Baskerville, Northumberland Hotel" estava escripto em pessima calligraphia; o carimbo era de Charing Cross e a data da noite anterior.

Quem sabia que o senhor ia hospedar-se em Northumberland Hotel? perguntou Holmes fitando o seu interlocutor.

— Ninguem podia ter sabido. Tomei essa decisão depois de ter-me encontrado com o dr. Mortimer.

Provavelmente o dr. Mortimer já lá estava.

Não; tenho estado em casa de um amigo, disse o doutor. Não havia o menor indicio de como iamos para este hotel.

Parece, n'esse caso haver alguem que tome muito interesse no que faz.

Tirou do dentro uma meia folha de papel almasso, dobrado em quatro. Abriu-a em cima da mesa.

Ao meio uma unica phrase composta de palavras impressas colladas. Diziam assim:

— "Se dá algum valor á sua razão e á sua vida acautele-se contra a charneca."

"Charneca" era a unica palavra escripta a mão com tinta.

Veja lá, disse Sir Henry se me diz o que isto quer dizer, co'a bréca e quem é o homem que se interessa tanto por mim.

Que lhe parece, dr. Mortimer?

N'isto ao menos ha-de convir que não ha nada sobrenatural.

Mas que vem a ser? perguntou Sir Henry, asperamente. Parece que sabem melhor da minha vida do que eu mesmo.

Vai saber tanto como nos antes de sahir d'esta sala, Sir Henry. Prometto-lhe, disse Holmes. Vámos com sua licença, n'este momento occupar-nos só, d'este interessante documento que deve ter sido posto hontem de tarde no correio. Tem o Times de hontem, Watson?

Está aqui neste canto.

Se não incommoda, faz-me o favor de procurar a folha de dentro que traz o artigo de fundo.

Correu os olhos rapidamente pelas columnas abaixo e acima. "O artigo de fundo trata de liberdade do commercio. Vou-lhes lêr uma parte d'elle" "Podem deixar-se enthusiasmar á ideia de que o seu commercio especial ou propria industria será animada por tarifas protectoras, mas impõe-se á razão que uma semelhante legislação deve com o tempo affastar do paiz a riqueza, diminuindo a importação e baixando as condições de vida nesta ilha."

Watson, que me diz a isto exclamou Holmes alegremente, esfregando as mãos. Não acha admiravel este sentimento?

O dr. Mortimer olhou para Holmes com um ar de interesse profissional e sir Henry olhou para mim intrigado e disse:

Essas coisas e as tarifas não são a minha especialidade; parece-me que nos temos affastado um pouco do assumpto de que produzi esse bilhete.

Ao contrario respondeu Holmes estamos nos occupando fortemente do assumpto.

O proprio Watson que está affeito ao meu methodo não me parece ter apprehendido o valôr e a significação d'este periodo.

Confesso que não comprehendo a relação.

Pois a relação é tamanha, meu caro Watson que uma coisa é tirada da outra.

Referindo diversas palavras disse: vê agora d'onde foram tiradas estas palavras.

Palavra d'honra, tem carradas de razão! Que chic, hein! exclamou Sir Henry.

Se pudesse haver alguma duvida, as palavras "keep away" e from the cortadas juntas, a desfaria.

Exactamente; é isso mesmo.

Realmente mr. Holmes, isso excede de muito tudo o que eu podia ter imaginado, disse ao meu amigo, o dr. Mortimer extasiado!

TURF

Registro turfista

Um dos diarios mais informados sobre tudo quanto diz respeito as coisas do Derby, noticiou, hontem, com detalhes, o que se passou na entrevista do presidente da sociedade e a delegação do Centro de Proprietarios, que lhe foi levar o memorial assignado por quasi todos os proprietarios do Itamaraty, pedindo a volta, como starter, do sr. Alexandre Fernandez.

Houve forte dialogo, e os interesses estão em choque. De um lado, a recusa do presidente em receber um documento que a delegação insistentemente pretendia entregar-lhe e, depois, a declaração formal, reveladora quasi de intuitos bellicos, de que não era o velho turfman o unico director do Derby e, por isso, apenas pessoalmente ali devia estar agindo. De outro, afigura-se-nos por demais delicada a situação positivamente esquerda em que se encontra o sr. Alexandre Fernandez, uma vez que não é considerado pessoa de confiança para exercer funcções com dependencia da propria directoria, cujo presidente se manifesta tão hostilmente contra o seu ingresso como juiz de partidas.

Vê-se, pois, que o conflicto está iniciado, tudo fazendo acreditar, principalmente aos que o conhecem bem, que o presidente do Derby-Club é homem que sabe querer e não se intimidará com ameaças.

Por seu turno, o Centro dos Proprietarios iniciando-se no cumprimento da sua principal finalidade — o interesse commum dos proprietarios, seus associados — não silenciará ante a attitude que declarou manter intransigentemente o sr. Paulo de Frontin, que, não sendo agora, como entende a delegação do Centro, o unico director do Derby para responder pela sociedade á qual se dirigia o memorial, era, entretanto, para essa mesma gente que o aggride, a alma bem vivida do Derby-Club, a propria instituição que perpetuamente presidia e havia de presidir ratificada por meio de uma assembléa, por mais de um discurso inflammado com que culminaram as enthusiasticas manifestações da reunião de março deste anno, quando as "sucuris" já se enroscavam nos arbustos da estrada, aguardando a massagem do ultimo bezerro da tropa.

E em tudo isso, seja ou não o sr. Alexandre Fernandez o novo starter do Derby, o que lastimamos é a situação em que fica esse senhor que, como somos testemunhas, já é uma figura tradicional do turf, conseguida pela linha exemplar de conducta que sempre manteve em toda a sua vida, no desejo ardente de conservar um nome limpo e honrado.

As performances de Jaceguay na Moóca

O potro Jaceguay, que fará sua estréa nas pistas cariocas, disputando, domingo proximo, o Premio "Barraka", reservado á nova geração, não é um novato em carreiras, pois em S. Paulo, na pista da Moóca, correu diversas vezes, sendo já vencedor.

Nesse prado o filho de Esterhazy tomou parte em tres carreiras para obter uma victoria e um segundo.

Em sua estréa, no dia 8 de fevereiro deste anno, o pensionista de Gino Napoli foi o ultimo collocado de Helvetia, Kassinia e Xyleno.

Voltando a apresentar-se em publico no dia 22 do mesmo mez, o pupillo do sr. Antenor Lara Campos obteve a sua unica victoria, derrotando Xyleno e Keppler, seus unicos adversarios. O filho de Moóca derrotou o crioulo do Haras S. José por dois corpos, marcando 49" 4/5 para os 800 metros de percurso.

Em sua ultima carreira, no Hippodromo da Moóca, em 29 de março, Jaceguay, disputando o Primeiro Premio Eliminatorio, reservado aos productos de dois annos nascidos no Estado de S. Paulo, foi derrotado por Xyleno, sobrepujando, entretanto, Helvetia, a restante competidora.

Os 900 metros do percurso foram cobertos em 56" cravados, tendo Xyleno ganho facilmente por tres corpos.

Pela primeira vez

A ESTREA DE DOIS NACIONAES

Na reunião de domingo, no Hippodromo Brasileiro, debutarão dois animaes da turma dos nacionaes de dois annos:

JACEGUAY, masculino, alazão, de 2 annos, nascido em 24 de julho de 1929, no haras Paulista, em Pindamonhangaba, Estado de S. Paulo, por Esterhazy e Moóca, de propriedade do sr. Antenor Lara Campos, criação do governo do Estado de S. Paulo, tratador Claudio Rosa.

XAL, feminino, castanho, 2 annos, nascido em 29 de agosto de 1928, no haras S. José, em S. Paulo, por Sin Rumbo e Revista, de propriedade do sr. Francisco Eduardo de Paula Machado, criação do sr. Linneu de Paula Machado, tratador José de Paula Mendes.

Estes potros estrearão no Premio "Barraka".

Voltaram para S. Paulo

Embarcaram para S. Paulo os animaes Ulysses, Xerasia e Vindicta esta ultima em transito para o Haras S. José, onde ficará em repouso.

Os dois primeiros, porém, ficarão na capital paulista abrilhantando os programmas da Moóca.

Communismo turfista

De um leitor, recebemos a seguinte carta:

"Os jornaes já noticiaram a fundação de uma sociedade de proprietarios de cavallos de corridas, bem como as bases fundamentaes em que ella será assentada, visando a defesa daquelles que escolheram o sport hippico para recreio das horas destinadas ao descanso dos affazeres da vida.

Li e reli as entrevistas de seus constructores, apreciando mesmo as palavras estudadas para effeito externo, todas accordes para um turf melhor. O turf commandado pelos que dos cavallos não tiram o seu divertimento, mas sim, os meios de subsistencia.

Ora, sr. redactor, o que o verdadeiro turf necessita, presentemente, não é da criação ou organização de sociedades de proprietarios, como se elle fosse um mercado onde os interessados pela collocação de seus artigos precisam de união de vistas para que a concurrencia não venha causar-lhe damno. Os turfmen proprietarios, que não vivem a custa dos animaes, não necessitam de centros, como os commissarios de café ou de cereaes. De facto, são turfmen e desejam collaborar na patriotica obra de desenvolvimento do puro sangue e no brilhantismo dos certamens sportivos, para que servirão os "Centros" de defesa pessoal de seus associados? O turf só póde ser moralmente erguido por uma sociedade hippica que mereça o apoio e a confiança do publico. Os proprietarios são operarios dessa obra, se encararem com desprendimento financeiro o custo e o sustento dos animaes. Mas se esses falsos turfmen, longe de contribuirem para o alevantamento das corridas de cavallos, dellas visam lucros directos, elles deixaram de ser operarios para passarem a simples profitteurs, ou socios de um negocio commercial.

Assim, não vejo na criação desse Centro de Proprietarios, nada que possa servir o turf, muito, pelo contrario.

Elle pretende, nada mais, nada menos, que, pela força numerica, impôr a vontade desses interessados nas rendas dos cavallos. Elles intervirão forçosamente na vida interna das sociedades, para tirarem o proveito para os seus associados. Elle servirá para o fomento das intrigas e a formação de partidos politicos, tão damninhos ás obras sãs. Elle será o communismo disfarçado do turf brasileiro.

Porque, sr. redactor, nos paizes onde o turf já attingiu o cume do progresso e da moralidade das carreiras, não existem desses Centros? Porque simplesmente naquelles paizes os proprietarios de animaes não encaram o turf como negocio, nem mesmo indirecto do capital que é empregado, com a acquisição de parelheiros por elevadas sommas. O capital invertido nessas compras, é capital morto, como morto é o dinheiro que se gasta em uma assignatura da opera ou em uma viagem de recreio.

E por isso é que bem razão tinha o illustre Assis Brasil, quando disse que antes de se cuidar da criação do puro sangue no Brasil, tinhamos um magno problema a tratar — o saneamento dos elementos que neste paiz, são turfmen, pelo simples facto de serem proprietarios de cavallos de corridas.

A primeira obra para um turf melhor entre nós, será bôa, quando começar pelo referido saneamento, mas não por Centros, onde esses falsos turfmen gosam de regalias que em parte alguma do mundo teriam, nem mesmo de residuos e estopas...

Felizmente, para tal communismo do turf, existem ainda dois Mussolinis: Paulo de Frontin e Linneo de Paula Machado.

Corrêa d'Avila.

Os dois anos estreantes, no Derby

Disputando o Primeiro Premio Eliminatorio "Criação Nacional", estrearão, na pista do Itamaraty, tres animaes da turma dos nacionaes de dois annos:

"SAVANA" — por Bomjardim e Zele, do sr. Albano Gomes de Oliveira.

"KODDAK", por Aymestry e Lady Love, do sr. A. Soares.

"PAGANINI", por Morgado e Castilha, do sr. Alfredo Pinto Coelho.

Este ultimo já correu no Hippodromo Brasileiro, não se collocando nas duas carreiras em que tomou parte.

Um argentino estreante

No Premio "Nilda", para os animaes ultimamente importados pelo Jockey-Club, estreará um cavallo argentino:

PRIMOROSO, masculino, castanho, 4 annos, nascido em 19 de setembro de 1926, na Argentina, por Preambulo e Princess Vega, do sr. Adhemar Faria, importação do Jockey-Club do Rio, treinador Ernani de Freitas.

Uma outra estreante no Derby

No pareo "Derby Nacional", da reunião de domingo, no Derby Club, estreará uma potranca nacional de 3 annos.

"FLAVA", a estreante, é uma filha de Bomjardim e Bemvinda e pertence ao sr. Eurycles da Cunha.

APROVEITEM
OS ULTIMOS DIAS DA GRANDE
LIQUIDAÇÃO DA
ALFAIATARIA BRAZIL
A' RUA 7 SETEMBRO, N. 168
DEVIDO A' MUDANÇA PARA A
16 — RUA DA ASSEMBLE'A — 16
CAPAS, SOBRETUDOS, TERNOS, TUDO A PREÇOS DE QUEIMA. AOS VENDEDORES AMBULANTES DA CAPITAL E DO INTERIOR PREVINE-SE QUE TAMBEM VENDEREMOS OS CORTES DE CASEMIRAS POR PREÇOS BARATISSIMOS
168 — RUA 7 SETEMBRO — 168

Jockey Club

A REUNIÃO DE DOMINGO

Com um programma de oito carreiras, cujas inscripções totaes reuniram 60 animaes, o Jockey Club realizará domingo proximo, no Hippodromo Brasileiro, mais uma de suas reuniões.

Pela primeira vez será corrido o premio "Classico Ensaio", reservado ás potrancas nacionaes de dois annos.

Nessa prova intervirão quatro animaes já victoriosos nas pistas da Gavea: Barraka, Morungava, Flor da Matta e Xiririca, esta ultima eleita favorita da cathedra.

Publicámos a seguir o programma com as chaves e cotações que vigoraram, hontem, na bolsa turfista:

1ª carreira — Premio "Póde Ser" — 1.500 metros — 3:000$ e 600$000.

		Kls.	Cts.
1—1	Tea Service	54	50
)2	Souakim	54	35
2			
)3	Aguatero	54	40
)4	Sunstone	51	35
3			
)5	Ultimatum	54	35
)6	Marouf	54	50
4			
)7	Sim Senhor	54	25

2ª carreira — Premio "Classico Ensaio" — 1.200 metros — 10:000$, 2:000$ e 500$000.

		Kls.	Cts.
- —	Barraka	53	60
2 —	Xiririca	53	16
3 —	Morungava	53	35
4 —	Flor da Matta	53	35

3ª carreira — Premio "Barraka" — 1.200 metros — 5:000$ e 1:000$000.

		Kls.	Cts.
)1	Xaca	51	20
1			
)2	Ximena	51	40
)3	Jaceguay	53	50
2			
)4	Xal	51	35
)5	Catigua	53	60
3			
)6	Xiro	53	25
)7	Tomyrim	53	50
4	8 Helvetia	51	40
)9	Mequer	55	50

4ª carreira — Premio "Nilda" — 1.600 metros — 4:000$000 e 800$000.

		Kls.	Cts.
)1	Siteá	48	30
1			
)2	Guaso Lindo	50	60
)3	Picarillo	52	20
2			
)4	Salvaropa	56	50
)5	Nada Menos	50	40
3			
)6	Primoroso	55	50
)7	Lobuna	50	35
4			
)8	Mondego	55	40

5ª carreira — Premio "Pirata" — 1.600 metros — 4:000$000 e 800$000.

		Kls.	Cts.
)1	Premente	52	30
1			
)2	Heroina	52	40
)3	Andalick	56	40
2			
)4	Bozo	52	40
)5	Mayfair	53	40
3			
)6	Vencedor	51	50
)7	Ventania	53	35
4			
)"	Vera	50	35

6ª carreira — Premio "Funchal" — 1.600 metros — 4:000$ e 800$000.

		Kls.	Cts.
1—1	Kermesse	52	25
)2	Galato	51	35
2			
)3	Rapido	54	50
)4	Ukrania	56	40
3			
)5	Romance	56	35
)6	Xareo	56	35
4			
)"	X. Raio	56	60

7ª carreira — Premio "Kermesse" — 1.600 metros — 4:000$ e 800$000.

		Kls.	Cts.
)1	Le G. Móme	52	30
1			
)2	Andes	54	50
)3	Gris Gris	56	50
2			
)4	Curacó	52	25
)5	Middle West	54	60
3			
)6	Zeppelin	52	60
)7	Póde Ser	50	60
4	8 Frivolo	53	50
)9	Jupiter	52	40

8ª carreira — Premio "Aprompto" — 1.800 metros — 4:000$000 e 800$000.

		Kls.	Cts.
)1	Ulises	56	40
1			
)2	Brincador	49	50
)3	The Painter	50	35
2			
)4	Bury	51	50
)5	Itararé	56	40
3			
)6	Tinguá	55	35
)7	Gravatá	51	25
4			
)8	Saruarú	55	35

Derby Club

A DISPUTA DA 1ª ELIMINATORIA "CRIAÇÃO BRASILEIRA"

Com a reunião de domingo, no Hippodromo do Itamaraty, o Derby Club fará disputar a primeira eliminatoria "Criação Brasileira", reservada á turma dos nacionaes de dois annos, cujo campo está constituido com nove animaes, alguns dos quaes já victoriosos no Maracanã.

Além desse premio, seis completam o programma ante-hontem organizado.

Esse programma, com as respectivas chaves e cotações, publicamos a seguir:

1º pareo — "Dois de Agosto" — 1.609 metros — 3:000$, 300$000 e 150$000.

		Kilos	Cts.
1—1	Boyero	53	30
2—2	Sei Lá	51	40
3—	Trento	53	30
4—	Sandero	47	40
	(5 Aventura	49	40
5			
	(6 Itamaraty	47	50

2º pareo — "Derby Nacional" — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$000 e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma — Pesos especiaes com descarga para aprendizes.

		Kilos	Cts.
1	Pirajá	52	40
2	Carinhosa	51	20
3	Flava	51	50
4	Lambary	53	20
5	Malia	51	30

3º pareo — "Brasil" — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma — Pesos especiaes.

		Kilos	Cts.
1 —	1 Pojucan	52	40
2 —	2 Amizade	56	40
3 —	3 Gracco	52	50
4 —	4 Clóra	50	60
	(5 Carinho	53	10
5			
	(6 Urgente	53	35

4º pareo — "1ª Prova Criação Brasileira" — 1.000 metros — Premios: 5:000$, 500$ e 250$000 — Animaes nacionaes de 2 annos — Tabella — (Betting).

		Kilos	Cts.
	(1 Kassinia	49	50
1			
	(2 Kzarina	49	25
	(3 Massiço	51	50
2			
	(4 Kodack	51	60
	(5 Karina	49	35
3			
	(6 Paganini	51	60
	(7 Kleops	49	60
	(8 Kellog	51	25
4			
	(9 Savana	49	60

5º pareo — "Progresso" — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma — Pesos especiaes — (Betting).

		Kilos	Cts.
1	Tiririca	51	35
2	Sem Temor	52	40
3	Zezé	50	40
4	Alpina	50	40
5	Ebro	50	18

6º pareo — "Excelsior" — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes.

		Kilos	Cts
1	Roody	53	25
2	Cruzador	53	30
3	Ben-Hur	53	40
4	Azulado	53	25
5	Ronquido	53	30

7º pareo — "Itamaraty" — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma com descarga para aprendizes.

		Kilos	Cts.
1	Invernal	53	35
2	Feiticeira	50	40
3	Riachuelo	52	20
4	Gambetta	50	25

A estréa de uma nova farda

Na reunião de domingo, no Hippodromo Brasileiro, teremos a estréa de uma nova jaqueta, a do sr. Francisco Eduardo de Paula Machado.

O novel turfman escolheu as seguintes cores para distinctivo de sua coudelaria: ouro, costuras azues e bonet azul.

Xal, tambem debutante, fará a estréa da nova farda.

O Royal Hunt Cup

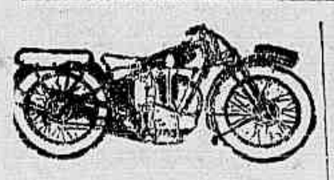
No famoso hippodromo de Ascot, onde se reune a alta aristocracia ingleza, foi disputado ante-hontem uma importante prova classica: a Royal Hunt Cup, handicap de 1.100 metros e cerca de 2.600 libras, ganha o anno passado por Macnab, um filho de Abbot's Trace e Sunny Moy, montado por F. Fox.

A victoria deste anno pertenceu a um ganhador naquelle mesmo dia, o cavallo de 4 annos, Grand Salute, por Grand Parade e Flechette, de Lord Glanely.

Assistiram á reunião, que foi das mais elegantes e concorridas, todos os membros da familia real ingleza.

CONVENIENCIAS

O leitor do "Diario Carioca" deve procurar diariamente nesta —:— secção o artigo que lhe convém —:—



Peugeot

MOTOCYCLETAS — — BICYCLETAS
Ultimos modelos
ISNARD & C.
Rua Evaristo da Veiga, 20
(Proximo a Avenida)

Limpeza das Vitrines

A limpeza das vitrines deixou de ser o grande espantalho do commerciante. Com a descoberta do FE-PU (formula allemã) todos os vidros, espelhos e crystaes podem ser limpos INSTANTANEAMENTE. FE-PU dá um brilho maravilhoso nos vidros. Poupa tempo — Experimentem.
Pedidos a XIMENES & CORREA — RUA CHILE, 15-sobr. — Tel: 2-9758.

Placas em 20 minutos

A mais recente novidade para o Brasil. Placas de bronze, metal esmalte, etc., etc.. Trabalhos garantidos e pelos menores preços da praça. Carimbos e letreiros luminosos.

Armazem Boa Esperança

Casa de 1.ª ordem em liquidos e comestiveis finos
CHAMPAGNE, LICORES, VINHOS, BISCOITOS
R. Barão da Torre, n. 1º1
IPANEMA
Tel.: 7-2294

TAXI

Hupmobile de 8 cylindros, preço de ocasião. Facilita-se o pagamento. — Tratar com Cinheiro — Edificio da "A Noite" — 12º andar.

PAPELARIA

Traspassa-se uma pequena, optimamente localizado, no centro da cidade. Negocio de occasião. Facilita-se o pagamento. Tratar na sala n. 1206, no 12º andar do Edificio da "A Noite".

Seu terno é velho,

Mande viral-o pelo avesso. Reformam-se e concertam-se roupas. Aceitam-se cortes a feitio: de casemira, 80$; de brim, 40$; Rua Ledo 66 (antiga S. Jorge)

TERRENO NA ESTRADA NOVA DA TIJUCA
FRONTEIRO AO N.º 260

Vende-se este terreno com 50 metros de fundos. Esta optimamente localizado, passando o bonde por toda a sua frente. A venda podera tambem ser feita em lotes. Tratar na gerencia desta folha, com o sr. Costa Pereira.

TERRAS A' VENDA

95 alqueires medidos e demarcados, em capoeirão, capoeira e pasto.
5 alqueires em commum, compostos de pastos nas fayras do "Varado", "Quebra Queixo", e "Quebradinho", nas terras mais ricas em ouro do Brasil.
Tudo no districto do Sumidouro, municipio de Marianna, Minas Geraes.
Propriedades perfeitamente legalizadas.
Cartas a Luiz da Motta — E. F. Leopoldina — E. de Minas Geraes. — S. Geraldo.

PREDIO DA TRAVESSA PATROCINIO

VENDE-SE um com tres quartos, duas salas e demais dependencias, com uma quitanda na frente, tem 7m 1/2 de fundos. Renda: 350$000 mensaes. Tratar na gerencia deste jornal, com o sr Costa Pereira.

PREDIO DA TRAVESSA ANNA TELLES 212
Jacarépaguá

Vende-se um com tres quartos, duas salas e demais dependencias. O terreno mede 22 metros de fundos, distante 13 minutos da estação de Cascadura. Tratar na gerencia deste jornal, com o sr. Costa Pereira.

FAZENDA A' VENDA
OPTIMO NEGOCIO

Vende-se uma no Districto de S. GERALDO, municipio de Rio Branco, com 80 alqueires mais ou menos em pastos, lavouras de café e capoeiras. Sua divisa pela frente, vem a rua Dr. Celso Machado, localização excellente, duas moradias confortaveis, abastecimento dagua em serra e propria, installações sanitarias completas. Terrenos excellentes para qualquer cultura. 12 casas para colonos; olaria com forno movel, 34 000 pés de café de 4 a 10 annos.
Mais informações dirigir-se a Luiz Ferreira da Motta, em São Geraldo, Minas — E. F. L.

LIVRARIA ALVES
RUA DO OUVIDOR, 168
Livros collegiaes e academicos

CARITAS SOCIAL

A Sociedade "Caritas Social" continuando a interessar-se pela mocidade feminina, communica que possue actualmente maior numero de quartos ao alcance de moças de boa conducta que me queiram dar a preferencia.
Trata-se na rua Marquez de Abrantes, 18.

Estephanio
R. Buenos Aires, 310.
Telephone: 4-5518.

A Joalheria Valentim
vende, compra troca, faz e concerta joias e relogios, com regularidade; á rua Gonçalves Dias n 37. Tel. 2-0994.

Gloria — Alugam-se
Quartos mobiliados com ou sem pensão, por mez ou a diarias. Entrada independente.
Rua Almirante Balthazar, 31.

SOBRADO
R. General Camara, 137
Aluga-se um optimo sobrado com boa sala de frente, espaçosa sala de espera, um grande salão e dependencias. Propria para escriptorio de casa importadora ou de representações, pensão ou outro qualquer negocio.
Fica entre Uruguayana e Ourives. Tem telephone installado. Esta pintado de novo

PREDIO NA RUA DESEMBARGADOR ISIDRO

Vende-se solido predio na rua acima com accommodações para familia de tratamento.
Preço, 100 contos de réis facilitando-se o pagamento. Tratar na gerencia desta folha com o sr. Costa Pereira.

ESTOFADOR

Precisa-se um bom estofador a rua General Camara, 137.

A Nova Ortographia
Nos pontos de jornaes do centro, a 200 réis.

PRECISA-SE de rapazinhos para vender doces, á rua Barão do Bom Retiro, 797 — Andarahy.

Pirajá correrá com outra farda

O cavallo Pirajá, que tem defendido as cores do sr. Alvaro Werneck, nas reuniões do Itamaraty, passará doravante a correr sob a responsabilidade do tratador Waldemar Soares.

Os betting do Derby

Já foram escolhidos os pareos para o betting da reunião de depois de amanhã, no hippodromo do Maracanã:

"Criação Brasileira", "Progresso" e "Excelsior", que serão realizado esm 4º, 5º e 6º logares.

DERBY CLUB

PROGRAMMA PARA A 3ª CORRIDA A REALIZAR-SE EM 21 DE JUNHO DE 1931.
1ª prova — Criação Brasileira — 1.000 metros — Premios: 5:000$, 500$ e 250$000.

1º pareo — DOIS DE AGOSTO — 1609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes.

		Kilos
1—1	Boyero	53
2—2	Sei lá	51
3—3	Trento	53
4—4	Sendero	47
(5	Aventura	49
5		
(6	Itamaraty	47

2º pareo — DERBY NACIONAL — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes desta turma — Pesos especiaes com descarga para aprendizes.

		Kilos
1	Pirajá	52
2	Carinhosa	51
3	Flava	51
4	Lambary	53
5	Malia	51

3º pareo — BRASIL — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma — Pesos especiaes.

		Kilos
1—1	Pojucan	52
2—2	Amizade	56
3—3	Gracco	52
4—4	Clóra	50
(5	Carinho	53
5		
(6	Urgente	53

4º pareo — 1ª PROVA CRIAÇÃO BRASILEIRA — 1.000 metros — Premios: 5:000$, 500$ e 250$000 — Animaes nacionaes de 2 annos — Tabella — (Betting).

		Kilos
(1	Kassinia	49
1		
(2	Kzarina	49
(3	Massiço	51
2		
(4	Koddack	51
(5	Karina	49
3		
(6	Pagamini	51
(7	Kleops	49
4 (8	Kellog	51
(9	Savana	49

5º pareo — PROGRESSO — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma — Pesos especiaes — (Betting).

		Kilos
1	Tiririca	51
2	Sem Temor	52
3	Zezé	50
4	Alpina	50
5	Ebro	50

6º pareo — EXCELSIOR — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes.

		Kilos
1	Roody	53
2	Cruzador	53
3	Ben Hur	53
4	Azulado	53
5	Ronquido	53

7º pareo — ITAMARATY — 1.609 metros — Premios: 3:000$, 300$ e 150$000 — Animaes nacionaes desta turma com descarga para aprendizes.

		Kilos
1	Invernal	53
2	Feiticeira	50
3	Riachuelo	52
4	Gambetta	50

O 1º pareo será iniciado ás 12.. da tarde.

A. DEL CASTILLOS,
2º Secretario

Betting para os 4º, 5º e 6º pareos vendendo-se na séde no sabbado das 14 ás 22 horas, no domingo, das 9 ás 11 horas da manhã, e no Prado até encerrar a venda na casa das apostas relativas ao 4º pareo.

AVISO — Quando fôr mandado retirar um animal, serão, além das poules de 1º logar e de collocados desse animal, tambem restituidas as poules duplas que ficarem com um só animal.

AVISO

Chegando ao meu conhecimento que alguns chantagistas usam do meu nome para abuso de credito, declaro á praça e aos que me conhecem e me dão a honra de seu credito, que não assumirei a responsabilidade dessas transacções.

Rio de Janeiro, 18 de junho de 1931.

Oswaldo Bandeira Barbedo

O Mundo Espirita

MARIO FONSECA

O nosso companheiro Mario Fonseca continua visitando todos os Centros da zona suburbana, afim de trazer-nos notas detalhadas de todos elles. Agradecemos a forma gentil e fraternal por que tem sido recebido por todos. Toda a correspondencia para esta secção deve ser enviada á rua Getulio, 79 — Meyer, residencia desse nosso companheiro.

TENDA ESPIRITA JOANNA D'ARC
Travessa Dr. Araujo, 53
Mattoso

A professora, senhorinha Olga Vasconcellos fará, hoje, nesta associação espirita, uma conferencia, ás 20 1/2 horas. Entrada franca.

AVISO

O redactor desta secção, attende a todos os interessados, para effeito de publicações, das 18 ás 19 horas, diariamente.

ALBAPENITUM
E' o especifico da GRIPPE
247, R. São Pedro, 247

ACIDUROL collossal remedio portuguez contra arthritismo e rheumatismo

SPEEDWAY! O extraordinario sport que proporciona as mais fortes emoções de momento a momento! Que electriza as multidões, fazendo-as vibrar pelo arrojo e audacia dos corredores! Amanhã, á noite, tel-o-emos na pista tricolor com novas e sensacionaes corridas, das quaes consta a prova "inter-clubs", que será o "clou" da reunião, arrebatando a assistencia!

A sorte dos inqueritos na Associação Metropolitana

Recentemente, porque não se tivessem ajustado perfeitamente as declarações do arbitro e do representante da Amea, que serviram no jogo Fluminense contra Botafogo, do campeonato carioca de football, foi mandado abrir inquerito pela commissão executiva para a apuração das responsabilidades dos amadores apontados pelo juiz, como se tendo envolvido no incidente, que empanou o brilho daquella partida.

Contra essa medida do executivo ameano nada se poderá articular por que é da lei que se instaure inquerito quando não sejam accordes as declarações do arbitro e do representante em seus respectivos boletins.

O que ha de condemnavel no systema adoptado pela Amea, é que esses inqueritos, prolongando-se por um periodo de tempo interminavel, são o caminho certo para a impunidade dos amadores.

Facilmente se póde lançar mão de recursos protelatorios, que tornam esses processos de inocuidade evidente.

E se tal se consegue quando os inqueritos têm a presidil-os a autoridade especialmente incumbida pela lei, que é o vice-presidente da instituição, que não se verificará quando, como no actual momento, não se possa contar com a assistencia prestigiosa dessa autoridade?

Infelizmente, é o que está occorrendo, no instante presente.

A Amea está, se póde dizer, sem vice-presidente.

Eleito para esse cargo, o sr. Ary Franco, foi considerado empossado pela commissão executiva, mas, ao que consta, até agora não entrou no exercicio de suas funcções, que, como se viu acima, são de grande importancia.

Estão assim os inqueritos da Amea, que de si já se arrastavam com a morosidade de todos conhecida, aggravados, agora, pela falta de vice-presidente, que os conduza, como manda a lei.

E' dispensavel que se insista na gravidade dessa situação, que não póde escapar, para que se lhe dêem as providencias indispensaveis á observação dos responsaveis pelos destinos da Associação Metropolitana.

OS NOVOS DO FERENCVAROS

Os seis novos elementos que integram a technica equipe do Ferencvaros

O possante quadro hungaro que nos visita pela segunda vez, estreará no domingo, no estadio tricolor, contra o gremio das tres côres, que torna a proporcionar aos cariocas o prazer de ver jogar novamente a turma disciplinada e technica do Ferencvaros.

Dizer-se do valor do conjunto do sympathico quadro de Takacs é desnecessario, pois é bem conhecido do nosso publico, porém, individualmente, veremos valores notaveis, como o joven Sarrasil que, segundo dizem, é um assombro em manejar o couro.

E' um rapaz moço ainda, mas que possue optimas qualidades que o tornaram imprescindivel ao conjunto que vae estrear dómingo.

Com elle, trouxe ainda o Ferencvaros mais cinco elementos novos, que Marinetti diz maravilhas e que tornam maior a força da equipe hungara.

O center-half, substituto de Bukovy, nossos confrades hungaros dizem ser primoroso na posição.

Com jogo technico e impetuoso, ha muito rigor e força no seu quadro.

Os demais elementos que estrearão no nosso paiz são, egualmente, portadores de credenciaes suficientes para serem classificados de verdadeiros "chacks".

O primeiro jogo, domingo, nos dará opportunidade para julgarmos melhor os valores individuaes dos novos players que integram a sympathica e disciplinada equipe do Ferencvaros.

Amsel, nosso muito conhecido, que defendeu o goal hungaro por occasião da tmporada de 1929. Sua permanencia na equipe é prova sufficiente do seu valor

O grande encontro de basketball entre Flamengo e Fluminense

VASCO DA GAMA X BRASIL E BOTAFOGO X S. CHRISTOVÃO SÃO OS OUTROS ENCONTROS DA NOITE

A tabella do campeonato carioca de basket-ball marca para hoje, entre outros, o grande encontro Flamengo x Fluminense.

Se em outras opportunidades, os encontros de basket, entre o rubro-negro e o tricolor se revestem sempre de brilho invulgar, despertando enthusiasmo enorme na torcida numerosa dos dois grandes clubs, o de hoje avulta de importancia porque o quadro do Fluminense está collocado, em primeiro logar, na tabella, sem derrota, e o do Flamengo é um dos mais temiveis concurrentes.

Os teams:

FLAMENGO — Segreto e Waldemar; Amorim; Kim e Julinho.

FLUMINENSE — Hermann e Murillo; Nunes; Frota e Nelson.

Ainda contarão os dois quadros com o concurso dos jogadores seguintes: Flamengo — Pitanga, Barros e Darlo; Fluminense — Prégo e Pizarro.

Servirão de juizes, respectivamente, nos primeiros e segundos quadros, os srs. Nestor Duque Estrada de Barros e Antonio Suzarte Maciel, ambos do Botafogo F. C.

OS OUTROS JOGOS

Na primeira divisão ainda serão realizados os seguintes encontros:

VASCO DA GAMA X BRASIL — No rink do stadium de S. Januario.

BOTAFOGO X S. CHRISTOVÃO — (Adiado de 26 de maio). No rink do Carioca F. C., á rua Jardim Botanico.

2ª DIVISÃO

BANGU' X RIVER — No rink da rua Ferrer, á estação de Bangú.

ANDARAHY X BOMSUCCESSO — No rink da rua Prefeito Serzedello.

CONFIANÇA X CARIOCA — (Adiado do dia 26 de maio). No rink da rua General Silva Telles.

Athletismo

TAÇA "CORREIO DA MANHÃ"

A grande competição interestadual de 5 de julho

As inscripções para o grande torneio athletico estarão abertas na séde da Associação de Chronistas Desportivos até o dia 20 do corrente. E' a quarta competição da linda taça e está despertando maior interesse que as anteriores porque é a primeira a ser realizada com a presença de todos os notaveis "cracks" após o comparecimento dos nossos athletas nos certamens ha pouco realizados em Buenos Aires e Montevidéo.

Como das vezes anteriores devem tomar parte os mais importantes gremios do Rio de Janeiro e de São Paulo.

Commissões do Fidalgo F. C.

Realiza-se, no domingo, 21 do corrente, o encontro entre os clubs Fidalgo F. C. x Judah F. C., foram designadas as seguintes commissões:

Fiscalização geral, Nicanor Borges. Imprensa, Carlos de Oliveira, Waldemar Martins. Bilheteria Nestor M. Campos, Miguel Rosa. Porta, Carlos A. Ferreira, Albertino Baptista. Juiz, Uassyr do Amaral Freire. Team, Manoel dos Passos, Francisco M. dos Santos. Archibancadas, Adolpho Delvaux, Alcides de Lima Brito. Policiamento, João Luiz D'Villa. Pharmacia, José Gabriel dos Santos. Candido Gabriel dos Santos.

A segunda reunião de "Speedway" no Fluminense F. Club

Motocyclistas brasileiros estrearão. Pagano, vice-campeão do mundo, representará o America F. C.; Roberto Rion, a "maravilha de 16 annos", correrá pelo Fluminense e o "voador mascarado", pelo S. Christovão A. Club, na corrida inter-clubs

O desporto da emoção e da coragem, como os afficcionados cariocas, com toda a propriedade, chamaram o "Speedway", terá sua segunda reunião, no sabbado proximo, na pista do Fluminense F. C.

A reunião de inauguração deixou provado quanto affirmamos do desenrolar emocionante e perigoso desse desporto, cujos praticantes receberam calorosos applausos e selecta assistencia que accorreu a presencial-os, nas audaciosas 17 corridas realizadas com todo exito.

Na reunião de sabbado proximo, alguns novos campeões, inglezes, hespanhoes e argentinos, estrearão e, como "Great-attraction", corredores brasileiros irão experimentar sua maestria, intervindo num "match-triangular", contra alguns dos "mestres" da equipe de Fluminense-Speedway.

FLUMINENSE, AMERICA E SÃO CHRISTOVÃO REPRESENTADOS NA REUNIÃO DE SABBADO

Os adeptos tricolores, sanchristovenses e americanos, irão, no proximo dia 20, torcer pelos bravos representantes de seus clubs, na corrida "Inter-clubs", que figurará no porgramma a ser cumprido.

Essa prova será disputada em quatro preliminares, duas semifinaes e uma final, pela posse de medalhas de ouro e prata, aos dois primeiros collocados.

Cada preliminar será corrida por quatro homens, dos quaes se classificam dois para as semi-finaes, em que outros dois se classificarão para a final.

Em cada preliminar estará um representante do Fluminense, do America e do S. Christovão, assim como um pela equipe de "Fluminense-Speedway".

Os representantes do America F. Club são: Juan Pagano, vice-campeão mundial; S. Vadala e A. Guin, campeões italianos e O. Girat, da Argentina.

Os do Fluminense F. Club são: Robert Rion, a "Maravilha de 16 annos", campeão da França, Alfredo Torres, campeão portuguez; Alfredo Brair, da Italia e Karoly Vrana, da Hungria.

O S. Christovão A. Club será representado pelos seguintes corredores: "Voador Mascarado", o famoso incognito, que provou sua maestria na reunião inaugural; Luiz Malugain, do Uruguay; Jack Lee, da Inglaterra e Carlo Ferrari, italiano.

São doze formidaveis campeões que correrão com as cores de tres grandes clubs do Rio de Janeiro, porfiando por leval-as á victoria e honrando as suas tradicções gloriosas.

OS BRASILEIROS QUE CORRERÃO SABBADO

Henrique Guimarães e Eduardo Souza são os brasileiros que vão estréar, sabbado.

Apezar do numero elevado de motocyclistas nacionaes que vêm treinando com vontade, sob as ordens do instructor de Fluminense-Speedway, sómente cinco dois estão effectivados para as provas da segunda reunião, em que Domingos Lopes, portuguez; Azzariti II, e Sergio Rosas, figuram como supplentes.

Os demais, carecem de um pouco mais de treinamento e é de acreditar que na terceira reunião, já, alguns outros, como Justo, Bambu', Vicente Azzariti, deverão concorrer.

Vicente Azzariti era o mais classificado para a competição de sabbado, infelizmente, porém, no treino de terça-feira ultima, luxou um joelho e não se poderá apresentar agora.

A corrida inter-clubs, entretanto, é que vae constituir o maior motivo de interesse, já que os gremios concurrentes offerecerão, nas outras reuniões, valiosos trophéos pela victoria de seus representantes.

Na corrida de "scratchs" haverá a segunda disputa da copa "Ovomaltine", offerecida pela fabrica Wander S. A., da Suissa.

Os preços populares de sabbado ultimo serão mantidos.

A VENDA DE INGRESSOS PARA A REUNIÃO DE SABBADO

Os ingressos podem ser comprados no centro da cidade, até ás 17 1|2 horas de sabbado, nas seguintes casas:

Casa Vieira Nunes — Avenida Rio Branco.

La Toscana — Rua S. José, 71.

Salão Brasil — Rua da Quitanda, 146.

Café Bataclan — Esquina da rua Guanabara.

Casa Moneró — Avenida Rio Branco, 49.

Casa Carvalho — Avenida Rio Branco.

Todas essas casas venderão aos preços officiaes.

Na thesouraria do Fluminense F. Club reservam-se tambem entradas.

FLUMINENSE—SPEEDWAY

Realizando-se, amanhã, 20 do corrente, ás 21 horas, no estadio a segunda corrida de motocyclistas, a directoria do Fluminense F. C. avisa que o ingresso dos srs. associados é gratuito, pagando as pessoas de suas familias o preço fixado para as archibancadas isto é, 4$000.

Os srs. socios poderão fazer-se acompanhar de mãe, esposa, filhas solteiras e irmãs solteiras, sendo indispensavel, de accordo com as disposições dos estatutos, a apresentação da carteira social de identidade com o titulo de quitação relativo ao mez de junho.

A entrada para as cadeiras numeradas será feita pelo portão n. 2 da rua Alvaro Chaves, para as archibancadas pelos portões ns. 5e 7, e para as geraes pelos portões ns. 4 e 6, estes da rua Guanabara.

Os escoteiros só poderão comparecer devidamente uniformizados.

Os portões serão abertos ás 19,45 horas.

O S. C. Havaneza escolheu "Diario Carioca" para seu orgão official

Por amavel officio fomos scientificados que a directoria do club acima escolheu DIARIO CARIOCA para seu orgão official.

GRANDE SORTEIO DA LOTERIA FEDERAL PARA SÃO JOÃO

A LOTERIA DO BRASIL —Unica official da União— SABBADO, 20 DE JUNHO

POPULAR E VANTAJOSO PLANO EM 3 SORTEIOS

400:000$000

1º SORTEIO — 100:000$000 ás 15 horas do dia 20

2º SORTEIO — 100:000$000 ás 11 horas do dia 22

3º SORTEIO — 200:000$000 ás 13 horas do dia 22

Um total de 10.687 premios, — sommando 840:000$000 —

VANTAGEM — — — — — — — EXCEPCIONAL

O mesmo bilhete joga — nos 3 sorteios —

Bilhete inteiro, só . 20$000

Meio . . . . . 10$000

Vigesimo . . . . . 1$000

EM TODAS AS CASAS — DE LOTERIAS —

Fluminense F. C.

A exemplo do que tem acontecido, em annos anteriores, o Fluminense, pelo seu Departamento Social, fará realizar, uma attraente Festa Joanina, no proximo dia 23, das 21 ás 2 horas.

O programma que vem sendo organizado com muito cuidado constituirá, por certo, a nota de maior relevo de festas de tal natureza.

A festa será realizada ao ar livre e obedecerá com rigor aos caracteristicos da tradicional Festa de São João.

Assim, é de prever o successo que vão alcançar os festejos do Fluminense na noite de quarta-feira proxima.

A directoria resolveu reservar uma parte da area das diversões exclusivamente aos associados que compareçam á caipira, os quaes serão servidos numa grande mesa por criados em trajes rocieiros

Havera uma extraordinaria kermesse, cujo leiloeiro será conhecido artista. O Fluminense aceita prendas de seus associados. O producto revertirá em beneficio do Natal das Crianças Pobres.

O ingresso dos srs. associados se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade com o titulo de quitação relativo ao mez corrente.

E' UMA VERDADE!

A melhor loteria do anno é a de S. João — Loteria Federal, 20 e 22 do corrente.

400 contos por 20$000

NAZARETH & C.

OUVIDOR, 96

(Posto de estampilhas)

Federação Athletica Bancaria e Alto Commercio

Resoluções da directoria em reunião realizada em 15 do corrente:

a) approvar a acta da sessão anterior;

b) prorogar o prazo para inscripções no torneio dos 2º teams até o dia 22 do corrente;

c) tomar conhecimento do pedido de exoneração do director technico, Antonio Siqueira, e considerando-se as razões apresentadas, concedel-a;

d) marcar assembléa geral para a proxima sexta-feira, dia 19, ás 20 horas, para eleição de cargos vagos e interesses geraes;

e) convidar o sr. Carlos Frederico Witte, do B. A. T. Club, para auxiliar a secretaria que avoca nesta data o expediente de direcção technica, até ser eleito o novo director;

f) encarregar a direcção technica de organizar o torneio dos segundos teams;

g) marcar nova reunião da directoria para quarta-feira, dia 17, ás 17 1|2 horas;

h) designar os seguintes juizes e representantes para os jogos de 20 do corrente:

Leopoldina Railway A. A. x Banco Commercial F. C., Campo do Bomsuccesso F. C. Juiz, do Atlantico F. C. Representante, do Sul America F. C.

A. B. E. L. x B. A. T. Club, Campo da A. B. E. Light. Juiz, do Sul America F. C. Representante do Leopoldina Railway A. A.

Atlantico F. C. x America Fabril F. C. Campo a ser indicado pelo primeiro. Juiz, do Leopoldina Railway A. A. Representante, do City Bank Club.

Fluminense F. C.

O PRIMEIRO JOGO DA TEMPORADA INTERNACIONAL PROMOVIDA PELO FLUMINENSE FOOTBALL CLUB

Fluminense x Ferencvaros

Realiza-se depois de amanhã, o 1º jogo da temporada internacional de football promovida pelo Fluminense Football Club. Esse encontro será entre o afamado team do Ferencvaros Football Club e o quadro do tricolor.

A directoria do Fluminense F. C., avisa, por nosso intermedio, que o ingresso dos srs. associados é pessoal e será feito mediante a apresentação da carteira de identidade e do titulo de quitação relativo ao mez corrente.

As senhoras das familias dos associados pagarão o preço fixado para as archibancadas. De accordo com as disposições dos estatutos, entende-se por familia do socio, para o effeito de frequencia no club: mãe, esposa, filhas solteiras e irmãs solteiras.

A entrada para as cadeiras numeradas será feita pelo portão n. 2 da rua Alvaro Chaves, para as archibancadas pelos portões ns. 5 e 7 e para as geraes, pelos portões ns. 4 e 6, estes da rua Guanabara.

PREÇOS DA ENTRADAS

Cadeiras numeradas, 15$000; archibancadas, 6$000; geraes, 4$000.

Elite Club do Realengo

ESTA' CHEGANDO A HORA, MACACADA

Quem póde, póde... e para iniciar

Domingo, 21 do corrente, suculenta feijoada porca.

Estando licenciados legalmente, e não de conversa fiada, os ingressos da feijoada está na Estrada Real n. 128 D. Para brilhantar a festa temos duas "jazz-band".

Está sendo esperada com ansiedade a estréa do FERENCVAROS

SECÇÃO CINEMATOGRAPHICA

KAY FRANCIS AO LADO DE RONALD COLMAN EM "RAFFLES" — UM FILM DA UNITED ARTISTS

Ronald Colman em "Raffles", da United Artists

Kay Francis, um nome que surgiu ha bem pouco tempo, é, entretanto, hoje, uma das personalidades mais em evidencia do cinema falado. Não se póde affirmar que seja um typo de belleza. Não é. Mas, possue um "que" especial que prende e fascina, que encanta e seduz. São dessas mulheres "chics" que só se sentem bem nos "boudoirs" perfumados, nas alcovas, junto a um "abat-jour" de seda e repousada em um divan... Ella é, como se diria, "dos ambientes"... Pois, Kay Francis não poderia ter sido melhor indicada para o papel de Gwen, em "Raffles". Ella é a mulher que enfrenta qualquer situação, contanto que esteja ao lado do homem a quem ama. Ella é a criatura que desconhece barreiras e preconceitos quando se trata do homem a quem se dedicou... Ronald Colman é o feliz mortal desse film, o galã elegante e insinuante, seductor em suas maneiras e fascinante em suas palestras. A figura de "Raffles" foi bem interpretada pelo querido galã da United Artists. "Raffles" será apresentado na segunda-feira, dia 29, no Capitolio.

Esta situação parece que se prolongará por muito tempo...

Apertos, empurrões, correrias, afobações, é o que a gente vê, actualmente, na bilheteria e no salão do cinema Imperio, onde a Paramount exhibe, com um exito nunca egualado até hoje, "Haroldo Trepa-Trepa", o maior film comico do anno, feito pelo maior comico do mundo.

O publico, verdade sej adita, gosta e não gosta.

Não gosta porque de empurrões, de apertos e de outras coisas parecidas, ninguem gosta; e gosta porque, afinal de contas, é sempre agradavel supportarem-se coisas como essas quando se trata de gosar um espectaculo sem precedente, um espectaculo novo e unico.

E será que essa situação vae se prolongar por muito tempo? Não podemos affirmar, mas parece.

Parece porque o publico faz questão cada vez mais fechada de ver Harold Lloyd no seu maior trabalho; parece o successo de "Haroldo Trepa-Trepa" não decresce e, muito ao contrario, faz-se cada vez maior, cada vez mais retumbante.

Emfim, como o publico é o unico responsavel por essas coisas, é de suppor que elle não se aborreça e, muito ao contrario até, continue a fazer maior o aperto e a correria que a gente vê agora no Imperio.

"Os dansarinos"

E' a moderna sociedade com todos os seus desvarios, sem pensar nas consequencias, muitas vezes crueis, e muitas fatal.

E' a narrativa fiel da juventude que da vida só cuida de bailes, de dansas, beijos e aventuras amorosas, queimando a mocidade nas azas illusorias dos encantos fugidios dos prazeres que se lhe offerecem.

Assim está synthetisado o thema desta producção da Fox Movietone, "Os dansarinos", cuja interpetração foi entregue a Lois Moran, Mae Clarke, Walter Byron, Phillips Holmes, o formoso quartetto da juventude hodierna que nos contam admiravelmente a lição proveitosa que tiveram das loucuras a que cegamente se atiravam na voragem perigosa dos beijos, dos bailes, das galanterias do seculo XX.

"Os dansarinos" será a proxima pellicula Fox Movietone no Pathé Palace, a partir de segunda-feira.

Um film heroico com Richard Arlen

Apparecido embora em films de salão, em trabalhos, que lhe permittiam realçar de maneira notavel a sua elegancia mascula, Richard Arlen, o moço galã da Paramount, identificou-se de maneira rapida com os themas heroicos, talvez porque o seu maior film fosse "Azas", o film heroico por excellencia, o film de aviação depois muitas vezes imitado e nunca igualado.

E justamente confiando na maneira como o artista sabe interpretar situações heroicas, foi que a Paramount resolveu dar-lhe, de quando em quando films que copiam o scenario admiravel das campinas do Oeste.

E' desse genero, do genero heroico do Oeste americano, o film em que Richard Arlen nos apparecerá brevemente, quando "Haroldo Trepa-Trepa" tiver deixado o cartaz do Imperio.

Chama-se o novo film do victorioso galã "Caminho de Santa Fé", e é um romance movimentado, forte, agradavel, que impressionará o nosso publico.

Theatro REPUBLICA

Auzenda de Oliveira, fulgurante vedette.

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS JOSE' CLIMACO

HOJE HOJE

A's 7 3|4 e ás 9 3|4

Festa artistica de

ADELINA FERNANDES

A RAINHA DO FADO. A VOZ DE OURO DE PORTUGAL

"SENSACIONAL ESPECTACULO"

Primeiras representações da encantadora opereta portugueza, em 3 actos, poema de Julio Dantas e André Brum. Musica de Felippe Duarte

A SEVERA

Adelina Fernandes, rainha do fado.

Protagonista .. Adelina Fernandes

PERSONAGENS PRINCIPAES: Conde de Marialva, Miguel Orrico; D. José, Jorge Gentil; Romão (Alquilador), Joaquim Prata; Timpanas, (bolieiro), Santos Carvalho; Diogo Fadista, Armando Nascimento; Custodio, Adolpho Sampaio; A Marqueza, Elisa Carreira; Cezaria, Beatriz Belmar; Tia Michada, Dora Vieira; Joanna, Cinira Cruz.

O 1.º acto, no CAFE' DO MANGERONA; o 2.º acto, no COLETE ENCARNADO e o 3.º acto no Pateo do PALACIO DA MARQUEZA. — MISE-EN-SCENE DE JOSE' CLIMACO.

NO FINAL DO ESPECTACULO, ADELINA FERNANDES CANTARA', EM HOMENAGEM AO SEU PUBLICO, TANTO PORTUGUEZ, COMO BRASILFIRO, O

"F A D O D E B E J A"

AMANHA — A's 7 3|4 e ás 9 3|4 — "SEVERA" — Domingo, ás 3 horas — UNICA MATINE'E, com esta encantadora opereta

Edwin Booth, a pequena que enfeita "Trade Horn", o film que o Gloria reapresentará segunda-feira

Hortencia... Trilby... Svengali! Conhecem?

Pois vamos explicar...

Hortencia... é o nome de uma linda criatura, que, na vida real tambem é linda, com toda a belleza famosa das orientaes, que resume inteiramente, o seu typo fascinante. E Carmel Myers, a perigosa "Vamp" de raça judia, que passeia por Hollywood a tentação dos seus olhos negros e o perfume do seu corpo sublime! — Tribly... E' uma mimosa figurinha de mulher, muito loura, muito risonha, que é vencida pelo poderoso olhar de uma biazrra figura de homem. Trilby é Marian Marsh, uma garota de 16 annos, que foi a vencedora em uma meticulosa escolha... porque tem muito da belleza e da seducção de Dolores Costello...

Explicamos, ainda.

E' que o juiz, nesse exame de candidatas foi John Barrymore, o apaixonado esposo de Dolores Costello... E John, o formidavel John, finalmente é "Svengali", o hypnotizador, o estranho individuo... que vamos vêr... em "Svengali", que é o titulo de seu proximo film, que tem, nelle proprio, seu mais enthusiasmado propagandista. Um dos grandes cinemas da Cia. Brasil Cinematographica vae exhibir brevemente esse film grandioso do maior actor norte-americano dos palcos e do écran.

Que será "O melhor da vida"?

Interessante o titulo do mais novo dos films de Nancy Carroll, a estupenda estrella da Paramount: "O melhor da vida".

Que será o melhor da vida? Já sabemos que as opiniões differem. Nós não perguntamos, porém, o ponto de vista dos leitores e indagamos apenas a significação dada pelo film. Que é, para Nancy Carroll, o "Melhor da vida"?

E' o amor. O amor que ella despresa um dia, para se casar com um millionario e cuja força reconhece depois, quando volta a encontrar-se novamente deante do homem a quem amava.

Isso é que é "O melhor da vida".

Todo o film de Nancy gira em torno do amor, do thema romantico e não ha que fugir a elle.

"O melhor da vida", é, pois, um film para agradar ao nosso publico.

"A Cabana do Pae Thomaz"

Um dos maiores films, senão o maior, destes ultimos tempos, é, sem duvida, a "Cabana do Pae Thomaz", o excellente romance americano, posto em scena pela Universal, com todo o rigor de mis-en-scene e com todos os detalhes de sua contextura.

A empresa do Lyrico, se houve com acerto, escolhendo-o para formar o seu programma de tela, a partir da proxima segunda-feira.

No palco estrearão: O Ballet Flammek, a Grande Companhia de Macacos e Ursos Sabios, Charles Pralle e o seu famoso cachorro, que fala e Tula Vergara, estylista argentina: quatro grandes attracções.

Marlene Dietrich, em "Marrocos", film da Paramount

Portuguezes e brasileiros

Portuguezes e brasileiros applaudem, agora, no Capitolio e no theatro São José, "A Dama que Ri", o segundo film inteiramente dialogado em portuguez feito pela Paramount.

E assim vão continuar as coisas por muito tempo, até que o film saia de cartaz, pois não parece possivel que o exito do trabalho decresça de um só ponto.

Corina Freire, Alexandre Azevedo, Alves da Costa e os demais artistas do film, continuam a vencer.

O romance immortal do celebre CONAN DOYLE

numa versão cinematographica impecavel

Segunda-feira no

Parisiense

O CÃO DE BASKERVILLE

com LIVIO PAVANELLI BETTY BIRD FRITZ RASP

Não deixe de ver e ouvir os "Córos de Ruada", no Gloria

O Gloria ter se enchido. E' que lá se exhibe um programma explendido, de tela e palco, sendo de notar que o espectaculo de palco tem sido mesmo o pivot da attracção, pela sua originalidade — um grupo de artistas formando os Córos de Ruada, isto é, uma trintena de bocas deixando evolar-se o folklore da Gallicia, cheio de encantos e poesia, e de uma melodia suave. A lingua da Gallicia é quasi a portugueza, e os costumes daquellas terras são tambem os do Norte de Portugal, e dahi a attracção enorme que os Córos de Ruada, sob a proficiente batuta do maestro Daniel Gonzalez vem exercendo em nosso meio, enchendo o Gloria. E' bem verdade que ali tambem se exhibe um film esplendido, da Tiffany, e Betty Compson, com Juliette Compton vêm vencendo mais uma etapa de glorias em "Mulher Contra Mulher", do Programma Serrador.

Mais uma interessante comedia de "Slim" Sumerville

As comedias de Slim Summerville pela graça natural, obtiveram com facilidade a sympathia do publico. Hoje o nome do "Tjaden", de "Sem novidade no front", tornou-se conhecido dos "fans".

"Ellas me adoram", é outra interessante comedia, da série, que o conhecido "astro", está filmando para a Universal e que o Pathé-Palace, exhibirá no mesmo programma de "Forasteiros em Africa".

A REVISTA

Nada de Novo Na Frente...

Todas as noites no

RECREIO

COM MARGARIDA MAX, MESQUITINHA

DOMINGO — Ultima matinée, com farta distribuição de bonbons, "Busi" ás crianças, por MARGARIDA MAX

A SEGUIR: — A revista de Marques Porto, Victor Pujol e Ary Barroso

"E' DO BALACUBACO"!

THEATRO S. JOSE'

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — A's 3.40 e 8.45—HOJE

A engraçada comedia

Priminho do Coração

da autoria de Miguel Santos e Luiz Iglezias.

NA TELA: desde 2 horas:

"A DAMA QUE RI"

Um film todo falado em portuguez, com Corina Freire,

DOMINGO — Sessão especial, ás 10 horas da manhã, Poltrona — 2$100.

2ª-FEIRA — Uma alta comedia Fox Movietone, com Jeannette Mac Donald.

"Paixão de Mulher"

passada na Italia romantica

NO PALCO — Uma comedia

O TIO BORGES

adaptação de Luiz Rocha que será um exito de gargalhadas!

THEATRO RIALTO

EMPRESA A. ALVIM — TEL. 2-3870

HOJE — AMANHÃ — SEMPRE

ARACY CORTES e seu conjunto em

"EU SOU DO SAMBA"

de FREIRE JUNIOR e LUIS IGLESIAS

Grande successo do novo quadro com a pequena Risoleta, a pretinha brasileira das pernas de ouro.

SEGUNDA-FEIRA, 22 — Grande festival dos autores, com as ultimas de EU SOU DO SAMBA

TERÇA-FEIRA, 23 — Primeiras representações da revista de RAUL PEDERNEIRAS e APPORELLY "O MEU PEDAÇO"

TRIANON

SESSÕES A'S 8 E 10 HORAS

P R O C O P I O

E SUA BRILHANTE COMPANHIA

HOJE — e — SEMPRE

"BONBONZINHO"

"BONBONZINHO"

"BONBONZINHO"

"BONBONZINHO"

a engraçadissima comedia de VIRIATO CORREA que augmenta, de dia para dia, o seu estrondoso successo

AMANHÃ — VESPERAL ELEGANTE, ás 4 horas

DIA 23 — Festival de homenagem a VIRIATO CORREA, promovido por um grupo de intellectuaes "BONBONZINHO" e brilhante "ACTO VARIADO"

DIA 24 — VESPERAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE. "PROMESSA DE S. JOÃO"

Theatro REPUBLICA

SABBADO, 20 — — 20 — SABBADO

DEPOIS DA MEIA NOITE

GRANDIOSA FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO

entre artistas portuguezes e brasileiros, promovida pela COMPANHIA DE REVISTAS JOSE' CLIMACO

revertendo o seu producto para o "Retiro dos Artistas"

PROGRAMMA

Representação do primeiro acto da revista ROSAS DE PORTUGAL, por todos os artistas da Companhia José Climaco

2.ª PARTE: — ACTO DE VARIEDADES

DUOS E CANÇÕES

Léa Candini — Léo Michelussi

Alféo Orsini — Carmen Dóra

Aurora Aboim — Eug. de Noronha.

Henriqueta Brieba — Victoria Regia — Augusto Calheiros.

FADOS E TANGOS

Itala Ferreira — Lydia Campos

Lou e Janot — Candida Rosa.

Monologos e Anecdotas

Jayme Costa — Augusto Annibal.

Paulo Ferraz — Barbosa Junior

POESIAS e SONETOS

João Barbosa — Lucilia Peres

Carlos Machado — Lygia Sarmento

Olavo de Barros — Liana Alba

Manoel Rocha — Teixeira Pinto

CHÔROS E SAMBAS

Dulce d'Almeida — Severino Rangel

Sylvio Caldas — Henriques Chaves.

HUMORISMO

Raul Pederneiras — Luiz Calazans.

SCKETS

"Eu preciso matar" — de Manoelino Teixeira: M. Durães, Manoelino e Roque Cunha; "Arma a cama" — de Alf. Breda: Olga Navarro, J. Figueiredo e Aff. Stuart; "O Jurado" — de Freire Junior: Gui Martinelli, João Martins e Edm. Maia.

TODOS OS ARTISTAS DA COMPANHIA JOSE' — CLIMACO TOMAM PARTE NESTE ACTO —

Orchestra de 30 professores do Centro Musical

BILHETES A' VENDA NO THEATRO REPUBLICA

AGRADECIMENTO: Os artistas da Companhia José Climaco agradecem, penhorados, a todas as pessoas que, de qualquer forma, auxiliaram o brilhantismo dessa festa de cordialidade e philantropia

O CENTRO DE PREPARAÇÃO DOS OFFICIAES DE RESERVA

Commemorará, no dia 21, o seu 5.º anniversario

O "Centro de Preparação de Officiaes de Reserva", festejará, no proximo domingo, dia 21, o 5º anniversario da sua fundação.

Querendo commemorar esta data, a direcção do "C. P. O. R.", organizou um caprichoso programma, constante de diversas provas de athletismo e que se acha dividido em tres partes bem distinctas — Civica — Sportiva e a terceira, como chave de ouro, será em homenagem ao sr. presidente da Republica.

O majestoso estadio do Club de Regatas Vasco da Gama servirá de palco para o desenrolar do programma abaixo:

1ª parte (Civica) — Homenagem á memoria do inesquecivel tenente coronel, Luiz de Araujo Correia Lima, fundador do C. P. O. R.

13 horas — 1) Juramento á bandeira, dos alumnos do C. P. O. R.

2) — Desfile dos officiaes de reserva e dos cadetes do C. P. O. R., perante as altas autoridades do paiz.

2ª parte — (Sportiva). — Homenagem ao exmo. sr. ministro da Guerra, general Leite de Castro.

14 horas — 3) — Jogo de basket-ball, entre as turmas da Escola Militar e C. P. O. R. — Medalhas de prata aos vencedores.

14,50 horas: — 4) — Jogo de volley-ball, entre as equipes do Collegio Militar e C. P. O. R. — Medalhas de prata aos vencedores.

Homenagem ao exmo. sr. presidente da Republica, dr. Getulio Vargas.

15.10 horas — 5) Relay-race, 4x100 metros, em que competirão as seguintes escolas: — Escola Naval, Escola Militar, Escola de Intendencia, Collegio Militar, Escola de Aviação Militar e C. P. O. R. — Esta prova será dedicada aocadete de nossa Escola Militar, Sylvio Padilha, recordista sul-americano. — Medalhas de prata aos vencedores.

15,30 horas — 6) Jogo de foot-ball — Escola Militar x C. P. O. R., em que será disputada a valiosa taça "General Leite de Castro", gentilmente offerecida pelo coronel Francisco Mello Sampaio.

A Escola que em tres annos obtiver maior numero de victorias ficará de posse definitiva da mesma.

Aos jogadores vencedores serão offerecidas medalhas de prata.

Os ladrões operando intensamente nas proximidades da Avenida Suburbana

Os moradores de grande numero de ruas proximas á Avenida Suburbana estão justamente alarmados com as frequentes incursões que os meliantes fazem ás suas residencias e quintaes, com uma calma que assombra!

Ainda á noite passada, tentaram penetrar no predio n. 31, da rua Macedo Braga, mas, presentidos a tempo, tornaram a voltar mais tarde, tendo causado um grande alarma á familia ali residente.

Parece tratar-se de uma grande quadrilha que vem pondo em sobresalto as familias daquella prospera localidade.

Quando não podem penetrar nas residencias, cortam os encanamentos que atravessam as vallas, alargadas grandemente pelos chamados "mata-mosquitos", afim de vendel-os aos intrujões. Furtam, gallinhas e tudo quanto encontram a seu alcance.

O mais interessante é que voltam impunemente ao theatro de suas facanhas, com um pouco caso inconcebivel...

Pedimos á policia que dê promptas providencias no sentido de serem acautelados os interesses de tantas pessoas sobresaltadas.

Policia do Districto Federal

ASSISTENCIA DO PESSOAL

Serviço para hoje:
Uniforme, 6º.

Superior de dia, cap. Candido; official de dia ao quartel general, cap. Palmeira; medico de dia, 2º ten. dr. C. Rodrigues; medico de promptidão, 1º ten. dr. Leite; pharmaceutico de dia, 2º ten. Climaco; dentista de dia, civil Nataldo; interno de dia, academico Ataliba; ronda com o superior de dia, asp. Alonso; G. Policia, asp. Almeida; guarda do quartel general; gaurda da Amortização, asp. Guimarães; guarda da Moeda, 2º ten. Jacintho; guarda do Thesouro, 2º ten. Gastão; promptidão no quartel general, 2º ten. Pimentel; ronda especial, sargentos Manna, Adelio e Neves; ronda de empregados, sargentos Ruyna I. G.; Leoncio, do C. S. A.; Barnabé, no S. E. I; Amarante Franca, na A. P.; Lage do 3º E. I.; Cassiano, na Contadoria; auxiliar do official de dia ao Q. C., sargento Couto, na A. P.; enfermeiro de promptidão ao Q. G., soldado Coutinho; musica de promptidão, a do R. C.; piquete ao quartel general, 2 corneteiros do 4º B. I.; ordens á Assistencia do Pessoal, 2 pr. Cia. Mtrs.; motocyclista de dia, soldado Waldemiro.

NOS CORPOS

Dia — No 1º batalhão, cap. Astolpho; no 2º, cap. M. Lima; no 3º, 1º ten. Lothario; no 4º, cap. Valentim; no 5º, 1º ten. Euclydes; no 6º, cap. Carneiro; no Regimento de Cavallaria, 1º ten. Pasqualino; no C. de S. Auxiliares, asp. Bolia; na C de Mtralhadoras, asp. Azevedo.

Promptidão — 2º ten. P. Santos; 2º ten. Blanco; 2º ten. Jacarandá; asp. Ananias; 2º ten V. Junior; asp. Silveira; 2º ten Escudero.

A festa do Maxim vae ser um successo

O ponto de reunião para os divertimentos nocturnos do Rio é, hoje, incontestavelmente, o magnifico salão do Maxim, que funcciona no sub-solo do theatro Casino.

E o salão desta casa de diversões está em preparos para receber os seus innumeros frequentadores na noite vindoura, de 3 de outubro, quando ali terá logar uma interessante festa de commemoração ao "Independence Day".

Artistas varios do theatro brasileiro, tomam parte no festival, citando-se, entre estes, nomes muito festejados nos nossos palcos.

Durante a festa serão distribuidas muitas prendas aos presentes.

Duas grandes orchestras tocarão toda a noite, para melhor brilho do baile americano.

São ellas: a Orchestra Typica Florida e o Jazz-band Maxim.

TOSSE... use
— A X O L —
não é xarope nem injecção. Nas pharmacias.

Senhoras — Usem AGERMOL, preventivo seguro.

Dôr nos rins, figado ou bexiga? Tome HELAL — effeito rapido.

EDITAL

PARA CONCURRENCIA COM O PRAZO DE DEZ (10) DIAS

Augusto Saboia da Silva Lima, Juiz de Direito da Segunda Vara Civel do Districto Federal.

FAZ PUBLICO que nos autos de inventario dos bens de Oscar Rosas, em que ha interessados menores sob tutela, foi pelos herdeiros maiores requerida autorização para contrahirem um emprestimo com garantia hypothecaria de um dos immoveis do espolio, sob as seguintes condições, além das usuaes: —a) o valor do emprestimo é de rs. 18:000$000; b) os juros não excederão de 15% ao anno, pagaveis por trimestres adeantados; c) — a commissão do corrector do emprestimo não excederá de 4%; d) —o prazo será de dois annos; e) — a hypotheca gravará o predio numero 218, á rua Pedro Carvalho, antiga Adelaide, o qual não será partilhado aos menores, nunca jámais tendo estes nenhuma obrigação para com o credor, pois que o bem que se hypotheca será partilhado aos herdeiros maiores e á viuva meieira. Attendendo ao pedido mandou expedir-se o presente edital pelo qual se dá sciencia a todos a quem convier, afim de que, dentro de dez dias, apresentem a este Juizo suas propostas nos termos de direito. Para os fins legaes será este affixado no logar do costume e publicado por tres vezes no "Diario da Justiça" e em qualquer dos jornaes de maior circulação. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos nove de junho de mil novecentos e trinta e um. — Eu, Frederico de Castro, escrivão, o subscrevi. (a.) Augusto Saboia da Silva Lima. Confere — O escrivão, Frederico de Castro.

COMMISSARIO RANGEL
Recebe encommendas para Victoria á Rua Senhor dos Passos, 53.
Telephone 4-0749
7 ás 9 horas

Sortes Grandes Só Se Obtêm
— NO —
SONHO DE OURO
GALERIA CRUZEIRO, N. 1
— Oscar & Companhia —

BEBAM CAFE' GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA E FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez. Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 8 500 réis em sellos para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Endereço: Sr. Prof P. Tong. Calle Alberti 1918—Buenos Aires (1)—Republica Argentina—"Cite este Diario"

CLINICA SO' DE SENHORAS

Dr. Octavio de Andrade — Especialista: Hemorrhagias uterinas, atrazos, regras escassas, suspensão, doenças de ovarios, etc., sem operação e sem dôr. Horario das 9 1|2 ás 11 horas e de 1 ás 5 horas. Tel. C. 1591. Largo de São Francisco, 25, sob.

ANGELO M. LA PORTA
que distribuia a sorte pela loteria do
EST. DE STA CATHARINA
agora o está fazendo com maiores vantagens pela loteria do
ESTADO DE SERGIPE
passando a este titulo
"AURAINHA DAS LOTERIAS"

Bilhetes á venda pelos mesmos Agentes, sub agentes e revendedores
EXTRACÇÕES AS QUINTAS FEIRAS
RUA JOÃO PESSOA Nº 123
CONCESSIONARIOS:
ANGELO M. LA PORTA & C.IA
ARACAJU

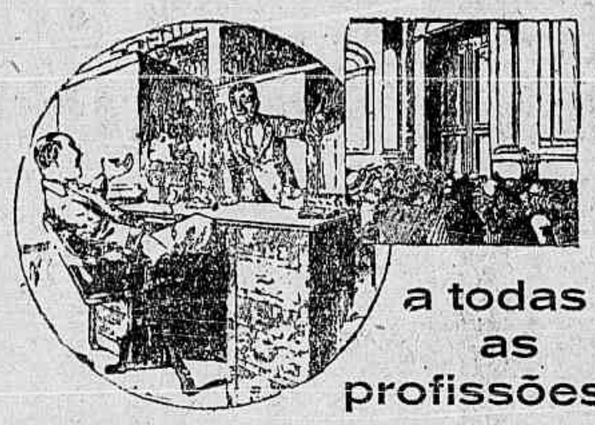
Dr. Brandino Correa

Molestias do apparelho Genito-Urinario no homem e na mulher — OPERAÇÕES: — Utero, ovarios, prostata, rins, bexiga, etc. Cura rapida por processos modernos sem dôr, da

GONORRHE'A

e suas complicações: — Prostatites, orchites, cystites, estreitamentos, etc. Diathermia, Darsonvalização, R. Republica do Peru n 23, sob., das 7 ás 9 e das 14 ás 18 horas. Domingos e feriados das 7 ás 9 horas.

O Seguro de Vida é indispensavel!



a todas as profissões

O CAPITALISTA

A sua fortuna, os seus rendimentos, a situação geral dos seus negocios é a razão que o capitalista procure desinteressar-se do seguro de vida. Entretanto, têm-se visto solidas fortunas esboroarem-se do dia para a noite, e com máo negocio occasionar a ruina de muita firma importante. Quando um destes desastres sobrevêm, que se salva? O SEGURO DE VIDA.

Este é o capital intangivel que representa realmente a garantia do futuro da familia.

Nos Estados Unidos, o paiz das fortunas fabulosas, não ha millionario que não tenha vultosos seguros de vida representados por milhões de dollars.

E' que elles sabem que na eventualidade de um naufragio, o Seguro de Vida é a larga taboa da salvação da familia.

Quando, por morte subita, os negocios ficam embrulhados, é ainda a apolice de seguro que representa o numerario liquido, certo de facil e immediata realização.

A EQUITATIVA

Sociedade de Seguros de Vida, fundada em 1896 Offerece as melhores condições para um seguro de vida. Liquidações por fallecimento e em vida do segurado.

SORTEIOS TRIMESTRAES EM DINHEIRO
EDIFICIO PROPRIO
Avenida Rio Branco, 125

VIOLINO

Vende-se com 150 musicas e methodo. Dá-se algumas lições preliminares sem remuneração; rua Nery Pinheiro n 105, terreo. Estacio de Sá.

PREÇO DE OCCASIÃO

DR. APRIGIO DOS ANJOS
ADVOGADO
RUA QUITANDA, 47
2.º andar - Sala 11
Telephone 4-5485

CAFIASPIRINA
ASSEGURA
ALLIVIA (BAYER) E CURA

CORPO DE BOMBEIROS

Serviço para hoje:

Director do serviço, cap. Athanasio; official de dia, aspirante Sylvio; 1º soccorro, 1º ten. Diogenes; 2º soccorro, 2º ten. Paula Costa; manobras, 2º ten. Baptista; medico de dia, cap. dr. Borelli; medico de emergencia, ten. dr. Laclette; interno, academico Mury; dia á pharmacia, major Herminio; ronda geral, asp. Silva.

Folga o commandante da estação de Villa Isabel.

INDICADOR PROFISSIONAL

Dr. Alvaro Moutinho
Doenças dos rins, bexiga, prostata, etc. Cura rapida, sem dor da GONORRHE'A aguda ou chronica e suas complicações no homem e na mulher, prostatites, cystites, orchites, inflammações do utero, ovarios, etc. Tratamento pela electricidade. Diathermia, Darsonvalização, Ozonothermia, Estreitamento da Urethra. IMPOTENCIA.
8 ás 18 — Buenos Aires, 77-4º.

HERNIAS - HYDROCELLES (Quebraduras)
Cura radical sem operação, sem dôr e sem prejuizo das occupações.
FRAQUEZA SEXUAL
Tratamento especial e moderno.
DR. PEDRO LUZ
ex-assistente da S. C. Misericordia do Rio de Janeiro — Espec. em vias urinarias — Cura radical da blenorrhagia.
PHARMACIA LUZ — RUA FREI CANECA, 42.
PHONE: 2-2950
Das 8 ás 10 e das 16 ás 19 hs.

Clinica Medico-cirurgica
DR. AMERICO CAPARICA
Consultorio: Rua Visconde do Rio Branco, 31 (sobrado).
DIARIAMENTE DAS 3 A'S 7 HORAS
TELEPHONE: 2-2949.
Residencia — Rua Riachuelo, 39.
TELEPHONE: 2-7604.

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAES NO HOMEM
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA em moço. Rua Carioca, 22. De 1 ás 6.

Dr. Giovanni Infante
Tuberculose (Tratada pelo methodo Maragliano) — Syphilis — Molestias venereas da pelle — impotencia
—::— CONSULTORIO —::—
Rua Ramalho Ortigão, 9, 1º andar Sala, 1 — Telephone, 2-6102.
Das 9 ás 11 e das 4 ás 7 horas.
Residencia: ITAJUBA' HOTEL
Telephone: 2-3690.

DR. DUARTE NUNES
Orgãos genito-urinarios (ambos os sexos)
Gonorrhéa e suas complicações.
Rua S. Pedro, 64 — Das 8 ás 18.

CASA DE SAUDE SÃO SEBASTIÃO
RUA BENTO LISBOA, 160
Situada no local mais aprazivel desta cidade, — Aberta á clinica de todos os senhores medicos, — OPERAÇÕES E PARTOS — Pavilhão especial para convalescentes — REGIMEN ALIMENTARES — DUCHAS — RAIO X — RAIOS ULTRA-VIOLETA. — Diaria desde 15$000. — Direcção: Luiz Simões Corrêa director: dr. Alcides Senra diretor medico.
TELEPHONES: 5-4001 e 5-4002.

GONORRHÉA
aguda, chronica e complicações; tratamento indolor sem processos mechanicos ou causticos de inconvenientes, do momento, dor e futuros callos e incurabilidade. Clinica do dr. Cocto Barcellos, assistente da Fac. de Med. Longa pratica da especialidade — technica de Boerner, Nageischmitd, Berlim e Kowarschik, Vienna. Das 9 as 11 e 3 ás 6. Av. Rio Branco, 55 (1º). Tel 3-001.
AVISO — pela rapidez da cura e amplitude das installações, preços muito reduzidos.

DR. JULIO DE MACEDO
DOENÇAS VENEREAS
Cirurgia geral com especialidade das VIAS URINARIAS e dos ORGÃOS GENITAES no homem e na mulher. Tratamento da GONORRHE'A e das suas complicações; prostatites, cystites, orchites, estreitamentos, impotencia, etc. Dos canceros molles e adenites; syphilis. Diathermia — Raios ultra-violetas. Correntes faradicas e galvano faradicas. Rua da Carioca, 54-A. Horario das 8 ás 18. Telephone: 2-3051.

CONCENTRADOR de Calçado — JA' JA' — Saltos 2$000; meias solas e saltos 7$000; solas inteiras e saltos 10$000. AVENIDA MEM DE SA', 46.

CLINICA DE SENHORAS do Dr. Cesar Esteves — Soltes hemorrhagias, collicas, atrazos, etc., sem operação e sem dor, diathermia Largo de São Francisco, 25 de 9 ás 11 e de 1 ás 5. Gratis ás senhoras pobres.

100$ DENTADURA SIMPLES
Corôas e bridges de ouro por preços populares.
Orçamento gratis.
Facilita-se o pagamento — 30 annos de pratica. Inst. Espec. da Prothese Dentaria.
79 — Rua Buenos Aires — 79
(Das 8 ate 18 horas)

Vias Urinarias e cirurgia.
— DR. UFLACKER, ex-interno dos Hospitaes na França e Suissa. S José, 39, de 4 em deante.

CASA DE SAUDE
DA ASSOCIAÇÃO DOS CONSTRUCTORES CIVIS
Rua do Senado n. 213—Tel.: 2-0050
Director: Dr. Julio Pinto Brandão.
Cirurgia em geral, especialmente cirurgia do ventre, e vias urinarias, apparelhos de fracturas.
Aberta a clinica de todos os senhores medicos.
RAIO X SOB A DIRECÇÃO DO DR. VICTOR CORTES.
PREÇOS MODICOS.

INFORMAÇÕES COMMERCIAES

CAMBIO

3 13|16 a 3 3|4 d

O mercado de cambio abriu, hontem, ainda frouxo, com os bancos operando em declinio bem sensivel. O Banco do Brasil sacava a 3 13|16 d. e os outros davam tambem á essa taxa, com dinheiro a 3 27|32 d. para o particular e a 12$850 para o dollar. Em seguida, baixou o bancario a 3 25|32 d., com dinheiro a 3 13|16 d. para o particular e a 12$900 para o dollar.

Baixou ainda a 3 3|4 d. para o bancario e a 3 25|32 para o particular, com dinheiro a 12$950 para o dollar.

Depois, melhorou de condições e ficou no primeiro fechamento com os bancos sacando novamente a... 3 25|32 d. e comprando a 3 13|16 d., com o Banco do Brasil inalterado.

OS BANCOS AFFIXARAM AS SEGUINTES TAXAS PARA COBRANÇAS

A 90 d|v. — Londres, 3 25|32 a 3 13|16 d.; (libras, 138471 e 628950); Paris, $513; Nova York, 12$940 a .... 13$005; Canadá, 12$980.

A' vista — Londres, 3 3|4 a 3 25|32 d. (libras, 648000 e 638471); Paris, $511 a $516; Nova York, 13$050 a 13$160; Canadá, 13$050; Italia, $653 a $689; Portugal, $577 a $585; Provincias, $587 a $590; Hespanha, ... 1$315 a 1$350; Provincias, 1$335 a 1$340; Suissa, 2$533 a 2$555; Buenos Aires, papel, 4$000 a 4$150; Montevidéo, 7$600 a 7$800; Japão, 6$450 a 6$490; Suecia, 3$500 a 3$513; Noruega, 3$500 a 3$513; Dinamarca, 3$500 a 3$513; Hollanda, 5$250 a 5$300; Belgica, papel, $363 a $365; ouro, 1$816 a 1$830; Tchecoslovaquia, $388 a $389; Allemanha, 2$095 a 3$126; Austria, 1$840 a 1$850, por 10.000 corôas; Rumania, $078 a $080; Chile, 1$585, peso-ouro; vales-café, $511 a $516, por franco.

SAQUES POR CABOGRAMMA

A' vista — Londres, 3 47|64 a .... 3 49|64; Paris, $515 a $515; Nova York, 13$080 a 13$110; Canadá, ... 13$080; Italia, $686; Portugal, $582. Hespanha, 1$335; Suissa, 2$550; Buenos Aires, papel, 4$010; Montevidéo, ... 7$610; Japão, 6$480; Hollanda, 5$270; Suecia, 3$510; Noruega, 3$510; Dinamarca, 3$510; Allemanha, 3$110 e Slovaquia, $390.

FECHOU FROUXO

O mercado de cambio, na reabertura, achava-se calmo a 3 25|32 d., bancario, assim tendo se mantido até a tarde, quando affrouxou.

Com effeito, os bancos estrangeiros recuaram todos a 3 3|4 d., passando a cotar-se o particular a ... 3 25|32 d. e o dollar a 13$000, compradores. Fechou assim paralysado, com o Banco do Brasil inalterado a 3 13|16 d., bancario.

NO EXTERIOR

O mercado de cambio em Londres abriu, hontem, com as seguintes cotações:

SObre Nova York, 4,86 7|16; Paris, 124,23; Belgica, 34,97 3|4; Suissa, 25,05; Italia, 91,92; Hespanha, 48,50; Portugal, 110,00; Buenos Aires, ... 34,11|32; Allemanha, 20,48; e Hollanda, 12,3 1|8 centimos por libra.

Vales ouro

O Banco do Brasil forneceu os vales-ouro para a Alfandega, hontem, á razão de 7$127 papel, por 1$000 ouro e cotou o dollar cheque a 13$050.

MERCADO DE TITULOS

Foram negociados hontem, em bolsa, os seguintes titulos:

Apolices:

80	D. Emissões, port.	730$
93	Idem, idem	729$
150	O. Thes. 1:000$ 1930	940$
51	Idem, idem	929$
30	Obrig. Fer. 3º	930$
7	Thesouro de Minas 200$ ..	797$
690	Idem, 1:000$	795$
5	Idem, idem	797$
120	Idem, idem	799$
490	Idem, idem	798$
10:000$	Obrig. Thes. 1921	990$
30	Est. do Espirito Santo 6%	525$
10	Idem 8%	650$
65	Estado do Rio 4%	80$
3	Idem, idem	78$
5	Est. de Minas 5% port. ..	500$

Municipaes.

52	Emp. de 1906 nom.	136$
41	Idem, idem	143$
8	Idem, idem	145$
75	Idem de 1914 port.	141$
30	Idem. de 1917 port.	140$
12	Idem de 1931 port.	178$
9	Idem, idem	177$
1	Idem, idem	176$
83	Idem, idem	175$
21	Idem, idem	174$
55	Idem idem	173$
166	Idem, idem	172$
50	Idem, idem	171$
50	Idem, idem	170$
200	Idem, idem	169$
48	Dec. n. 1535 port.	154$
7	Idem n. 1933 port.	189$
2	Dec. n. 2093 port.	189$
175	Idem n. 3264 port.	144$

Acções:

31	Banco do Brasil	365$
130	Banco Commercial	70$
50	Banco Commercial	72$
25	B. dos Funccionarios	46$
5	Idem, idem	41$

Debentures:

130	Tecidos Alliança 1º.	135$
48	Docas de Santos	177$

CAFE'

TYPO 7, 18$600

Tivemos o mercado de café, hontem, em posição estavel, mais abriu e funccionou sem maior actividade de procura e com os preços em declinio.

Com effeito, baixou o typo 7 a base de 18$600 por arroba, a que foram negociadas na abertura 3.998 saccas e durante o dia, mais 3.311, no total de 7.309 ditas.

O mercado fechou inalterado, sob a impressão desfavoravel de 7 a 13 pontos de baixa nas opções do ultimo fechamento da Bolsa de Nova York.

COTAÇÕES

Typos	Por arroba
Typo 3	21$800
Typo 4	21$000
Typo 5	20$200
Typo 6	19$400
Typo 7	18$600
Typo 7 (anno passado)	20$000
Typo 8	17$600

Pauta semanal — 18$200 por kilogramma.

Imposto minciro, 4$567 por 15000 ouro, por sacca.

O MOVIMENTO ESTATISTICO FOI O SEGUINTE

Entraram 46.393 saccas, sendo .... 1.695 pela E. F. Leopoldina, 6.085; pela E. F. Central do Brasil e 9.113 pelos diversos Armazens Reguladores e Autorizados.

— Desde o dia 1º do mez entraram, 282.182 saccas, desde o dia 1º de julho, 441.913 e em egual periodo do anno passado, 2.931.722 ditas.

— Foram embarcadas 7.500 saccas, para os Estados Unidos.

— Desde o dia 1º do mez foram embarcadas, 138.055 saccas; desde o dia 1º de julho, 4.251.682 e em egual periodo do anno passado .... 2.711.361 ditas.

— Havia em "stock", hontem .. 318.015 saccas, contra 314.953 ditas, no anno passado.

— O mercado a termo não funccionou.

— Em Santos o mercado reagiu calmo, cotando-se o typo 4 á base de 16$800 por 10 kilos.

Entraram nesse mercado, 30.639 saccas, sairam 4.504, foram embarcadas 28.368 e ficaram em stock 1.072.202, contra 1.177.533 ditas, no anno passado.

— Passaram por Jundiahy, com destino a Santos, 198000 saccas

ALGODÃO

Não foi modificada na abertura de hontem a posição deste mercado, continuou fraco, com cotações inalteradas e negocios escassos.

O movimento estatistico foi o seguinte:

	Sacca
Entradas — Não houve.	
Saidas	5.322
Stock	424.221

As cotações para hontem foram as seguintes:

PREÇOS PARA 10 KILOS

Fibra longa: — Sertão:	
Typo 3	36$000
Typo 5	35$500
Ceará:	
Typo 3	35$000
Typo 5	33$000
Fibra curta — Mattas.	
Typo 3	32$500
Typo 5	31$000
Paulistas:	
Typo 3	30$000
Typo 5	28$500

O mercado a termo não funccionou.

ASSUCAR

Firme, com cotações inalteradas e com alguns negocios registrados, abriu e funccionou hontem o mercado disponivel de assucar.

O movimento estatistico foi o seguinte:

	Sacca
Entradas — Não houve.	
Saidas	5.322
Stock	424.221

As cotações para hontem foram as seguintes:

PREÇOS PARA 60 KILOS

Branco crystal	36$000 38$000
Branco 1ª jacto	Não ha
Branco 3ª sorte ..	dto.
Crystal amarello ...	33$000 34$000
Mascavinho	32$000 34$000
3º jacto	dto.
Mascavo	27$000 29$000

Carne verde

Vigoraram hontem os seguintes preços de carne verde:

São Diogo — 1$000 a 1$140.
Anglo — 1$080.
Matadouro Modelo, 1$080.

CENTRO COMMERCIAL DE CEREAES

De accordo com o boletim fornecido pelo Centro Commercial são os seguintes os preços para a semana.

	60 kilos
ARROZ:	
Agulha Esp. (brilhado)	64$000 65$000
Idem sup. (brilhado)	56$000 58$000
Idem (brilhado)	56$000 58$000
Idem Especial	44$000 46$000
Idem, Superior	40$000 42$000
Idem, Bom	34$000 36$000
Idem, Regular	26$000 28$000
Idem Japonez, Especial	38$000 40$000
Idem, idem 1ª	34$000 36$000
Idem, idem de 2ª ..	30$000 32$000
Idem, Regular ..	26$000 28$000
Idem typos Japonezes, bons	26$000 28$000
ALFAFA:	Kilo
Nacional ou Estrangeira	$300 $350
AMENDOIM:	15 kilos
Em casca	17$000 18$000

ALHOS:		Cento
Nacionaes	—	—
Estrangeiros	8$000	8$500
ALPISTE:		Kilo
Nacional	1$650	1$700
Estrangeiro	1$850	1$900
ARARUTA:		Kilo
Araruta	—	—
BACALHAU:		58 Kilos
Especial	Nominal	
Superior	180$000	200$000
Escamudo	110$000	115$000
BANHA		Caixa
De Porto Alegre e Laguna	182$000	195$000
De Itajahy	193$000	195$000
BATATAS:		Kilo
Do Interior	$540	$580
De Sul	—	—
Estrangeiras	$740	$760
FARINHA DE MANDIOCA		50 Kilos
Fina, P. Alegre ..	20$000	21$000
Entre-Fina	14$500	15$000
Grossa	13$500	14$000
ERVILHAS:		Kilo
Ervilhas	28$00	28$00
CEBOLAS:		Kilo
Nacionaes	$700	$740
Estrangeiras	—	—
FEIJÃO:		60 Kilos
Preto Especial Mineiro	22$000	23$000
Preto Bom, Portoalegre	20$000	21$000
Branco	18$000	20$000
Manteiga (novo) ..	30$000	32$000
Mulatinho (novo).	22$000	24$000
Fradinho nacional.	24$000	26$000
Idem estrangeiro ..	Não ha	
Cores não esp. ..	20$000	24$000
GRÃO DE BICO		Kilo
Grão de Bico	2$500	2$600
LENTILHAS:		Kilo
Lentilhas	$460	$500
LOMBO:		Kilo
De porco salgado (Mineiro)	2$300	2$400
De porco salgado (do Sul)	2$000	2$200
HERVA MATE:		Kilo
Herva-mate	$700	$800
MANTEIGA:		Kilo
Do Interior	5$400	6$000
Do Sul	—	—
MILHO:		60 Kilos
Cattete Vermelho..	15$000	15$500
Amarello	13$000	13$500
Mesclado	11$000	12$000
Cunha deste de cavallo	—	—
POLVILHO		Kilo
Do Norte	$480	$520
Do Sul	$400	$440
TAPIOCA		Kilo
Tapioca	$900	1$200
TOUCINHO		Kilo
Mineiro	2$100	2$300
Paulista	2$900	3$000
Fumeiro	2$900	3$000
XARQUE		Kilo
Mantas puras — Rio da Prata ..	2$900	3$000
Mantas puras — Nacional	2$600	3$000
Patos e mantas — Rio da Prata ..	2$400	2$700
Patos e mantas — Nacional	2$100	2$500

CAPITAL 100 REIS

Diario Carioca

INTERIOR 200 REIS

Director : J. E. DE MACEDO SOARES

Anno IV — Numero 913 | Rio de Janeiro, Sexta-feira, 19 de Junho de 1931 | Praça Tiradentes, 77

NOTICIAS DO ESTADO DO RIO

ACTOS DO INTERVENTOR FEDERAL DO ESTADO DO RIO

Foi nomeado Alceu Soares de Mattos, para exercer o cargo de avaliador privativo da 13ª circumscripção, com séde no municipio de Sapucaia.

Para o cargo de supplente de juiz de paz do 1º districto do municipio de Carmo, foi nomeado Francisco Fernandes de Oliveira Mendes.

Ficaram sem effeito as nomeações de Laura Gomes Machado, para o cargo de adjunta effectiva de 1ª classe; Georgina Duncan, Maria Izabel Duarte e Maria Jacy Teixeira do Nascimento, para o cargo de adjuntas effectivas de 2ª classe, todas do municipio de Nictheroy, visto não haverem tomado posse e assumido o exercicio no prazo legal.

Foram nomeados os membros do Conselho Consultivo.

O sr. general Menna Barreto, interventor federal do Estado do Rio, nomeou para membros do Conselho Consultivo, ora criado, os drs. Alfredo Augusto Guimarães Backer, Cesar Nascente Tinoco, Ignacio Verissimo de Mello, João Antonio de Oiveira Guimarães, Leonel Sauerbromm de Azevedo Magalhães, Mauricio de Paiva Lacerda e Oscar Weinschenck.

AINDA ACTOS DO INTERVENTOR FEDERAL. DIA 11

Foi concedido ao capitão da força militar do Estado, Antonio da Trindade Secundino de Oliveira, o accrescimo de 20 "|", a titulo de gratificação addicional, á partir de 21-8-930, por ter completado 20 annos de serviço.

Foi concedida a jubilação ao professor primario Antonio dos Santos Guimarães Junior, com os vencimentos annuaes de 5:700$000, por ter mais de 35 annos de serviço e mais de 60 de idade e sido julgado incapaz absoluta e permanentemente para o magisterio.

NOTICIARIO

O interventor federal do Estado do Rio de Janeiro, general Menna Barreto, resolve declarar sem effeito o acto de 13 de março do corrente anno, que nomeou Vicentino Passos Moreira, para exercer o officio de partidor, contador e distribuidor da comarca de Duas Barras; bem como, o de 16 de janeiro, tambem do corrente anno, que nomeou Humberto Guida, para exercer o cargo de supplente de juiz de paz do 1º districto de Duas Barras.

ACTOS DO DIA 18

O general interventor federal do Estado do Rio de Janeiro resolveu nomear para os cargos de delegados de policia especial, em commissão, nos municipios abaixo, os seguintes officiaes da força militar do Estado: 2º tenente Frederico Bicudo da Silva, no municipio de Cabo Frio; aspirante a official Manoel Galdino da Silva, no municipio de S. Francisco de Paula; 2º tenente João Dantas Roméro, no municipio de Rezende, ficando dispensado, a pedido, o actual; e para o cargo vago de 1º supplente de delegado de policia do municipio de Cantagallo, Rodolpho Tardin.

As "pennosas" do capitão . . .

Em sua residencia á rua 4 de Novembro, quando dormia tranquillamente, foi o capitão Isaias Alves, da Policia Militar despertado por formidavel tumulto.

Levantando-se ás pressas, o militar tratou de syndicar, donde partia toda aquella assuada. Descobriu emfim, que, o seu gallinheiro estava em polvorosa.

Ao abrir a porta que dá para o quintal, viu que era vulto de um homem que procurava roubar as suas "pennosas".

Avançando para o meliante, o capitão deu-lhe voz e prisão, conduzindo-o á delegacia, do 22º districto, onde depois de autuado em flagrante, foi o mesmo recolhido ao xadrez.

O "gavião" que, se chama Alfredo Alves dos Santos, com 22 annos de edade, é casado e residente á rua Basilio de Britto, n. 212.

Uma mudança forçada

Esteve na redacção do "Diario Carioca", o sr. Raymundo de Souza residente á rua Capitão Sampaio, 83, que, nos disse o seguinte: Residindo em uma casa, de propriedade do individuo Joaquim Gama, paga o aluguel de 160$000 mensaes, o que faz com pontualidade. Succede que o senhorio, para não pagar os impostos de direito, forgica um recibo de 130$000. Não concordando com o procedimento de Gama, Raymundo que é um homem todo as direitas, recusou-se em aceitar o recibo adulterado. Premeditando uma vingança, o senhorio deixou de cobrar o aluguel da casa por espaço de dois mezes, afim de agora, querer impor ao inquilino a mudança forçada.

O sr. Raymundo Souza, por nosso intermedio leva o caso ao conhecimento das autoridades, para que sejam tomadas as providencias necessarias no modo irregular de proceder do sr. Joaquim Gama.

O Auto do Diabo!

Uma corrida infernal 80 kilometros á hora!

NA ESTRADA DE CAMPO GRANDE — UM MORTO E TRES FERIDOS — OS SOCCORROS DA ASSISTENCIA — FUGA DO "CHAUFFEUR" — INQUERITO NO 26.º DISTRICTO

A furia de alguns chauffeurs, imprimindo excessiva velocidade aos seus automoveis, ainda esta madrugada deu causa a um grande desastre, e de consequencias bem fataes.

E' notavel, é mesmo impressionante, o menospreso que elles têm, não só pela propria vida, como tambem dos infelizes passageiros que conduzem.

A 80 KILOMETROS A' HORA!

Um grande desastre de automovel occorreu ás primeiras horas da madrugada de hontem, na Estrada de Campo Grande.

Depois de um ensaio theatral, entre amadores, alguns dos que nelle tomaram parte se fizeram transportar para Campo Grande, num automovel.

Eram quatro passageiros.

O auto sahiu "chispado", a 80 kilometros á hora, pela estrada de rodagem, que a isso não se presta, devido ás innumeras curvas.

A chuva que cahia embaçava a vidraça do para-brisa, de modo que o chauffeur pouco divulgava, o que havia na frente do carro.

DE ENCONTRO A UM POSTE

Em dado momento, porém, a um solavanco mais forte, perdeu rapidamente a direcção e o carro foi chocar-se, violentamente, contra um poste de illuminação.

Os passageiros foram atirados á distancia, recebendo graves ferimentos.

Após o primeiro momento, acudiram ao local varias pessoas residentes nas proximidades do desastre, sendo então tomadas as primeiras providencias.

Avisada a delegacia do 26.º districto, esta entrou em entendimento com a do 19.º, a quem pedia que requisitasse, do Posto de Assistencia do Meyer, "varias ambulancias, afim de remover muitos feridos num desastre de automovel, em que havia um quasi morto".

OS FERIDOS

O Posto de Assistencia do Meyer, só poude mandar ao local um auto-ambulancia, que recolheu os seguintes feridos:

Nissa Silva, branca, de 20 annos de edade, brasileira, domestica, residente á estrada do Juary, 49, em Campo Grande que apresentava ferida contusa na região do pariz e fractura do frontal direito.

Adelina Silva, branca, solteira, e domestica, residente naquelle mesmo domicilio, ferida na região frontal e com fractura do maxillar.

Izaura Silva, branca, 18 annos, solteira, brasileira, e domestica, com ferida contusa na face e região orbitaria.

José Antesine Delvecchio, branco, 21 annos, brasileiro, solteiro, residente á rua Campo Grande, 88, apresentando ferida na região frontal e fractura do humer direito.

A DEDICAÇÃO DO PESSOAL DO POSTO DO MEYER

Dignos dos mais francos elogios os medicos, ajudantes e enfermeiros do Posto do Meyer, que foram extremadamente dedicados, não pouparam esforços nos soccorros prestados aos feridos.

Até alta madrugada estiveram todos a postos, empregando os recursos aconselhados pela sciencia.

A MORTE DE DELVECCHIO

De todas as victimas do grande desastre em que o chauffeur foi o culpado, uma havia que foi encontrada em estado gravissimo.

Era José Antesine Delvecchio.

Constatada a gravidade do seu estado, os medicos tiveram para com elle especial cuidado.

Mas, era muito grave mesmo os seus ferimentos e desde logo os facultativos viram que estavam deante de um caso perdido.

Em todo o caso deveriam empregar os ultimos recursos para salvar uma vida.

E assim o fizeram.

Infelizmente a morte zombou da sciencia e ás 4 horas da madrugada, Delvecchio, após prolongada agonia, entregou a alma ao Creador!

A FUGA DO CHAUFFEUR

A prova de culpabilidade do chauffeur é a sua fuga.

Como dissemos acima, o automovel corria numa estrada perigosa e em noite chuvosa, numa velocidade louca de 80 kilometros á hora, quando em tudo e por tudo a prudencia aconselhava a maior calma.

Por que fugiu o chauffeur?

De certo, por haver se julgado culpado.

Estará ferido?

E' de suppôr que muito leve, pois do contrario nem siquer teria se lembrado da fuga!

Onde andará o chauffeur?

O QUE NOS DISSE UM HOMEM DO VOLANTE

Quando sobre a fuga do chauffeur eram abordados commentarios fazendo-lhe as mais graves accusações, um chauffeur assim nos disse:

— O chauffeur quando foge, nem sempre é temendo a acção da justiça.

— Explique lá isso.

— Póde muito bem ser que o freio não cedesse á solicitação do chauffeur e que este perdesse a direcção devido a chuva.

— Tanto melhor para elle não fugir.

— E' bom de dizer. Embora não fosse elle o culpado, embora esteja ferido tambem, se ali ficasse não se livraria talvez da furia da população que sem indagar das condições em que se deu o desastre quer logo matar, lynchar o chauffeur. Por outro lado a policia em casos taes vae logo prendendo e autuando em flagrante, recolhendo ao xadrez. E' um inferno! Eis o motivo porque é preferivel fugir embora não tendo culpa.

— E depois?

— E' aberto inquerito e o resto é lá por conta do Centro dos Chaufferes.

— E quando são presos em flagrante?

— Se o caso é cedo, o Centro providencia para a fiança, mas, se é tarde, ninguem se livra do xadrez. Eis a razão porque em qualquer condição é preferivel fugir.

E nós concluimos com os nossos botões:

— O homem não deixa de ter razão...

O INQUERITO NO 26º DISTRICTO

O delegado do 26º districto, teve afinal ensejo de abrir um inquerito mais ou menos importante.

Districto em que de longe em longe ha uma occurrencia de maior vulto, é o que se póde chamar um selo de Abrahão.

Hontem, porém, foi despertado da sua lethargia, e, oxalá, que as autoridades do 26º districto, não tenham perdido a embocadura e possam neste caso, dar conta do recado.

A campanha contra o jogo

Na 2ª delegacia auxiliar, foram presos e autuados os seguintes bicheiros: Claudio José Ferreira, Carlos de Costa, José Pires, Amarilio dos Santos e José Fernandes Gomes.

Todos elles foram presos e processados pelo dr. Frota de Aguiar, delegado especializado na campanha contra o jogo.

O dr. Paulo Pinto, delegado do 19º districto, acompanhado de investigador Noronha, surprendeu, hontem, na rua Dias da Cruz, em frente ao predio n. 72 o bicheiro Agostinho Santoro.

Em seu poder encontrou o delegado 33 listas de jogo e a quantia de 30$000.

Mais uma vez Santoro foi autuado.

Tambem foi preso em flagrante, na rua Hermengadas, esquina de Joaquim Meyer, o contraventor José Machado Fagundes, em cujo poder foram encontradas 21 listas de jogo e a quantia de 25$000.

O commissario Sá Freire, acompanhado dos investigadores Burnier e Palha, prendeu, hontem, na Estrada do Nazareth, em frente a estação de Anchieta, o contraventor João Teixeira, morador á rua João Vicente n. 139, casa III.

Em seu poder foram appreendidas tres listas e a importancia de 102$200.

Teixeira foi autuado no 23º districto.

O "Raul Soares" chegou de regresso dos portos do Norte

A chegada das representantes de Pernambuco ao II Congresso Feminista — O que nos disse a professora Edwiges Sá Pereira

A professora Edwiges Sá Pereira

Transpoz a barra, hontem, á tarde, o paquete "Raul Soares", procedente de Belém e escalas.

A nave do Lloyd Brasileiro, logo após ser desembaraçada pelas nossas autoridades portuarias, rumou em demanda do armazem 4 do Cáes do Porto, onde atracou.

OS VIAJANTES

Com destino a esta capital viajaram a bordo do "Raul Soares", muitos passageiros, entre elles os srs.: Sylvio Menezes, Antonio Alcantara, Manoel A. Salles, Cecil Salgado e familia, Ubá Ruas Gonellas, Achilles Martins Ferreira, monsenhor Emilio Cardoso, Abilio Dantas e senhora, dr. Ulysses N. Vieira, coronel Agildo Barata Ribeiro, Horacio Salduenha Paulino de Andrade, Cantilia Macedo, Rachel Coelho de Araujo, Oscar Meira Lins, dr. Waldemar Leon Salles, Francisco Viera da Silva, Alma Breedveld, dr. Povina Cavalcanti e senhora, dr. Jorge de Lima e familia, Elita da Motta Trigueiros, Olivio Azevêdo, tenente Oscar Ribeiro, Olga Saldanha e filhos, Joaquim Figueiredo, Josué Pereira da Motta, Antonio Pacheco, dr. Francisco de Paula Barata Ribeiro, Amaro Amorim, Waldir de Freitas, Murillo Amorim e Adelaide Amorim.

CONVERSANDO COM A PROF. EDWIGES SA' PEREIRA

Tambem foram pasasgeiras do "Raul Soares", as senhoras Edwiges Sá Pereira e Georgina Barbosa, que vêm representar o Estado de Pernambuco no II Congresso Internacional Feminista, que deverá realizar, hoje, no Automovel Club.

Ainda a bordo da nave do Lloyd Brasileiro, DIARIO CARIOCA procurou a escriptora Edwiges Sá Pereira, professora de portuguez da Escola Normal de Pernambuco e vice-presidente da Academia Pernambucana de Letras, de quem solicitamos algumas impressões do surto progressivo do feminismo no grande Estado nordestino.

— "Em Recife — disse-nos a illustre professora — o progresso feminino vem attingindo ao maximo ponto. Presentemente estamos tartando da fundação de uma Associação Feminina, cujas bases já se encontram firmadas e os seus estatutos elaborados, pois para isso contamos com a actuação de vários elementos feministas de destaque da minha terra, entre elles, as esposas dos drs. Raul Xavier, Eustachio Fonseca e Ulysses Porto; madame Anna de Almeida, senhorinha Maria Luiza Maranhão e a bacharelanda Ida Pessoa".

— Quaes as questões que poderão interessar á mulher pernambucana?

— Varias. No momento, entretanto, necessitamos da Educação da Mulher e Protecção ás Menores.

— O que nos diz sobre a emancipação da mulher?

— No meu modo de pensar julgo que a mulher deve ser emancipada. Aliás, sobre esse assumpto já tive occasião de, em Recife, manifestar-me a respeito com argumentos plausiveis.

— Como o ineerventor de Pernambuco se manifesta sobre o feminismo?

— Perdôe-me o DIARIO CARIOCA, mas, é uma pergunta que no momento, não posso responder, ficará para outra occasião.

Já tendo atracado ao Cáes do Porto, o "Raul Soares", a professora Edwiges Sá Pereira e sua collega, eram procuradas pelas senhoras Maria Amalia Faria, Carmen Coutinho e Maria Salomé Cardoso, representantes da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino e da União Universitaria Feminina, que foram recebel-as a bordo.

A IMPRENSA E O COMMISSARIO DO "RAUL SOARES"

O DIARIO CARIOCA não poderia deixar de sallentar a perfeita organização que mantem o pessoal da Secção de Camara da nave do Lloyd Brasileiro, chefiada pelo commissario Antonio de Souza Oliveira.

Assim é que, a bordo do "Raul Soares", aos representantes da imprensa é facultada uma lista de passageiros e informações detalhadas dos que viajam em seu bôjo, o que vem contribuir para ser desempenhado com mais efficiencia o mistér do jornalista

EM DISPARADA

A maior parte dos desastres ultimamente occorridos, têm sido feitos por automoveis. Tudo resulta da imprudencia de alguns chauffeurs.

Hontem, á tarde, o auto-soccorro da Light, n. 3004, dirigido pelo motorista Affonso Augusto de Oliveira, vinha em disparada, pela rua Frei Caneca.

Ao chegar á esquina da rua Riachuelo, numa manobra forçada, sem diminuir a velocidade do carro pretendeu entrar pela referida rua.

Da impericia do chauffeur resultou ser colhido, um fiscal de bondes, que se encontrava nas proximidades.

Tal era a velocidade do auto, que, subindo pelo meio-fio, foi ainda se precipitar sobre a porta de vidro do Café Social, e propriedade do sr. Antonio Fernandes.

Não resistindo ao choque violento a porta espatifou-se, entrando o carro no café, quebrando mesas, espelhos, chocando-se numa pilastra.

O fiscal, ferido desappareceu. O chauffeur, que, depois do auto parao, apresentava ferida contusa na perna esquerda, fractura do punho e contusões generalizadas, depois de soccorrido pela Assistencia, foi conduzido á delegacia do 12º districto, e autuado em flagrante pelo commissario Magalhães Couto, que esteve no local do desastre.

PROGRAMMAS DE HOJE:

PALACIO
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
A Fox Film apresenta: —
A GRANDE JORNADA
com JOHN WAYE, MARGUERITE CHURCHILL, TULLY MARSHAL e EL BRENDEL

ODEON
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
A Metro-Goldwyn — — —
— — — — — — apresenta
"ELLA DISSE NÃO"
com William Haynes, Leila Hayms, Polly Moran e
— Marie Dressler —
MODAS DE HOLLYWOOD N. 2 — O CASO DO BICHO
— (Desenho sonoro) —

GLORIA
Na téla: o Programma
— Serrador apresenta —
Mulher contra Mulher
com BETTY COMPSON e JULIETE COMPTON
ás 2, 4,40, 6,20, 8,50 e 10,40
No palco:
CÓROS DE RUADA
Horario: 4, 8,20 e 10,10

CAPITOLIO
HORARIO — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20.
A NOITE DE ESTRE'A — Canto
PARAMOUNT JORNAL 75
A Dama Que Ri
Um film da Paramount, todo dialogado em portuguez, com CORINA FREIRE, ALEXANDRE AZEVEDO, etc.

IMPERIO
RORAHIO: — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20
O RAPAZ DA SANFONINHA — Desenho Sonoro
HAROLDO Trepa-Trepa
um film da Paramount com HAROLD LLOYD

PATHE PALACE
Sessões continuas desde 2 horas
BEBE' DANIELS em
AZ CONTRA DAMA
Jornal Fox Movietone n. 3-20
Irresistivel desenho animado
VELHA CHAMMA

PATHE'
Sessões continuas deste 1 hora
Empolgante e grandioso episodio da epopéa NAPOLEONICA
O LIVRO DO DESTINO
Jornal Universal, n.º 20

ELDORADO
Tel. 2—4218.
A's 4, 7 3|4 e 9.20, no palco:
Little Esther
— que está fazendo o Rio todo delirar — e o estupendo
Gordon Stretton Jazz
Na téla: ás 2, 5, 8,30 e 10,20 hs. Aileen Pringle, em
O delicto de amar
empolgante producção da COLUMBIA"

PARISIENSE—HOJE
O Preto que tinha a alma branca
com Raymound Sarke

Cine-Theatro Lyrico
Empresa A. Sonschein
HOJE — PALCO E TELA
A's 4.30 e 9.30
NO PALCO
pela Comp. de Fantoches Lyricos
GHEISHA"
Opereta de Sidney Jones
— e —
ACTO VARIADO
NA TELA:
CLARA BOW, em
"Fidalgas da Plebe"
DOMINGO A'S 10 HORAS VESPERAL ESPECIAL.

THEATRO PHENIX
O templo da arte realista
HOJE — PALCO E CINEMA
No palco — A's 4, 8.30 e 10.15
O Cinturão Electrico
O maior successo do GENERO LIVRE!
Na téla: ás 2.30, 5, 7.30, 9.20 e 11 horas
Sacerdotizas do Prazer
SUPER-FILM DO GENERO SO' PARA ADULTOS.
Espectaculos improprios para senhoras e rigorosamente prohibidos para menores e senhorinhas.

Theatro São José
Empresa Paschoal Segreto
HOJE —:— HOJE
A DAMA QUE RI
uma formidavel producção da "PARAMOUNT"
— NO PALCO —
Priminho do Coração
original de LUIZ IGLESIAS

CINEMA IDEAL
As sessões começam á — 1 hora —
Noivas Ingenuas
com Joan Crawford, um film da "Metro"

CINEMA IRIS
Hoje - Desde 1 hora - Hoje
O JOVEM RAJAH com Rodolpho Valentino e
ALUGAM-SE MARIDOS
com Dolores Costello

CINE MODELO
Céo em chammas"
com LOIS MORAN
NO PALCO — A revista NADA DE NOVO — com Itala Ferreira, Lou e Janot, Arthur de Oliveira e Sylvio Vieira

POPULAR—HOJE
ANJO AZUL
Ladrão Irresistivel
PRIMOR—HOJE
Veneza de Meus Amores
Domador de Mulheres
PARIS—HOJE
A TENTADORA
Estrella da Fortuna

Cinema Rio Branco
LILION
— com —
CHARLES FARREL
HOMENS PERIGOSOS
— com —
WARNER BAXTER

CINEMA LAPA
O Rei Vagabundo
uma super-producção da "Paramount", com Denis King, e um Jornal

CINE ALPHA
HOJE — A's 7 e 9 horas
DU BARRY A SEDUCTORA
um film da "United", com William Farnum e Norma Talmadge, e uma Comedia

CINE GRAJAHU'
Rua Barão de Mesquita, 972
Phone: 8-5255
DE HOJE A DOMINGO
O Barqueiro do Volga
com William Boyd e Elina Fair. Stan Laurel e Oliver Hardy, na gosadissima comedia em 3 actos
Na edade da Pedra
Segunda, Terça e Quarta-feira
Arca de Noé"

CINE PARAISO
A ULTIMA CANÇÃO
O film mais sentimental comedia do anno, por ALL JOHNSON